

Dossier de presse

DIDEROT EN PLEIN COEUR

LA CIE OBRIGADO
ET ON VERRA DEMAIN
PRODUCTIONS
PRESENTENT

UNE JOYEUSE ADAPTATION DE
JACQUES LE FATALISTE

AVEC

**Charlotte Saliou
Aurélien Cavaud**

MISE EN SCÈNE

Fabrice Peineau

Photos Christophe Luchini - Cie Mayas (D. 8'000 800 700 - L. 20000) - Graphisme L. 10000

Une joyeuse adaptation de **Jacques le Fataliste et son maître**, enrichie de nombreux extraits de l'œuvre de Diderot, **offrant un panorama vivant, sensible et enjoué de sa pensée.**

Le spectacle explore avec enthousiasme des thèmes essentiels tels que **la liberté, l'amour, l'humanité et la laïcité**, directement hérités de ce génie des Lumières, dont les réflexions, toujours d'une actualité mordante, résonnent dans notre société. Un spectacle porté par deux interprètes, dans **une forme accessible et exigeante**, qui fait écho, avec humour, aux questionnements d'aujourd'hui et touche en plein cœur



ADAPTATION ET ÉCRITURE

Aurélien Cavaud

INTERPRÈTES

Charlotte Saliou

Aurélien Cavaud

MISE EN SCÈNE

Fabrice Peineau

PHOTOS

Christophe Guibbaud

60 minutes

Avec le soutien des villes de Brie-Comte-Robert, Châtel-Guyon, Chessy, Quincy-sous-Sénart, Boussy-Saint-Antoine, de la communauté de communes de Rochefort Océan, de la Fondation du Grand Orient de France et de la Factory, fabrique permanente d'art à Avignon.



Diderot en plein cœur est référencé sur [Pass Culture](#).

Les établissements scolaires peuvent réserver une représentation ou un atelier directement via la plateforme, [sans avance de frais](#).

[Le spectacle peut s'inscrire dans un projet pédagogique \(lettres, philosophie, théâtre, EAC\) et être accompagné, selon les besoins, d'une rencontre avec les artistes, d'un atelier ou d'un échange avec les élèves.](#)

Cette éligibilité facilite la mise en place de séances scolaires et peut également favoriser l'organisation de représentations tout public en complément.



NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

Animé par la volonté de revisiter l'héritage littéraire de Denis Diderot et de faire résonner sa pensée sous un jour renouvelé, je propose ici une libre adaptation de **Jacques le Fataliste et son maître**, dans laquelle j'ai entrepris d'offrir une perspective élargie sur sa pensée.

Ce travail s'appuie sur un tissage de références à diverses œuvres majeures de ce penseur emblématique du siècle des Lumières, telles que *Le Neveu de Rameau*, *L'Encyclopédie*, *Pensées sur l'interprétation de la nature*, entre autres. Ces références croisées visent à enrichir l'univers dramatique de la pièce et à inviter le spectateur à une réflexion approfondie sur des thématiques centrales de l'œuvre de Diderot, telles que l'amour, la liberté, la morale et l'immoralité.

Aurélien Cavaud

Liste des références

- JACQUES LE FATALISTE
- L'ENCYCLOPÉDIE
- LE NEVEU DE RAMEAU
- RÉFUTATION DE L'OUVRAGE D'HELVETIUS
- PENSÉES SUR L'INTERPRÉTATION DE LA NATURE
- CORRESPONDANCE
- PRINCIPES DE POLITIQUE DES SOUVERAINS
- LES PENSÉES PHILOSOPHIQUES
- LETTRES À SOPHIE VOLLAND
- ÉLÉMENTS DE PHYSIOLOGIE
- SALONS
- DISCOURS SUR LA POÉSIE DRAMATIQUE
- SUPPLÉMENT AU VOYAGE DE BOUGAINVILLE
- LE RÊVE DE D'ALEMBERT
- LETTRE SUR LES AVEUGLES À L'USAGE DE CEUX QUI VOIENT



REVUE DE PRESSE

" On se prend à rire et réfléchir en même temps "

Vaucluse Hebdo

" Plein de charme, espiègle et drôle. "

ouest
france

" Une brillante leçon de philosophie vivante "

LaProvence.

" Une vraie pépite ! "

froggy's delight
Le site web qui frogge toujours 3 coups.

" Un théâtre où l'intelligence dialogue avec le plaisir. "

musicos
May

" Une pépite théâtrale. "

RegArts
www.regarts.org
L'œuvre et le regard au 19^{ème} siècle Pierre Schaeffer

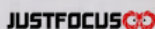
" Une pièce vivante et joyeuse sur la pensée. "

123 CULTURE.FR

" Une dramaturgie qui fait dialoguer réflexion, récit et humour. "

SORTIR À PARIS
COM

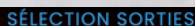
" Un dialogue profond et plein de compassion, tout en rires et en sourires. "

JUSTFOCUS.CO

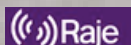
" Une pièce vibrante, profondément ancrée dans le réel. "

AVIGNON ET MOI

" Les échanges vifs et les ruptures de ton captivent le public. "

SÉLECTION SORTIES

" Les mots ne pèsent pas : ils éclairent. "



" Une parole vive, malicieuse et profondément actuelle. "



" Une réflexion vivante et joyeuse sur la vie. "



« Une atmosphère ludique et tendre. »



" Engagent le public à penser tout en riant."



" Vivant, intelligent et réjouissant. "



**" Diderot en plein cœur se fait fantaisiste et amuse,
vulgarise avec entrain. "**



" La pensée devient mouvement, vivante, incarnée. "

Zenitude profonde

" Une réflexion accessible et vivante. "



" Un corps à corps jubilatoire accessible à tous. "



« Un road movie philosophique. »







2 comédiens
1 régisseur

le décor est léger et la pièce peut également se jouer en extérieur.
L'équipe peut se déplacer en train ou en voiture.

CONTACTS

ARTISTIQUE



obrigadocie@gmail.com

06.61.54.94.82

www.compagnie-obrigado.com

Bande-annonce, photos, dossier artistique, etc.



DIFFUSION



On verra demain productions

camilla@ovdprod.fr

Camilla 06.86.93.17.24