

Fiche technique  
mise à jour le 2/04/2025

## Dans la farine invisible de l'air



Compagnie Doré

## Distribution

Mise en scène : Sandrine Le Métayer  
Scénographie : Sophie Morin  
Costumes : Emmanuelle Grobet  
Création musicale : Fixi  
Accessoires : Roger Michel  
Création lumière : Mathieu Zabé  
Régie générale : Julie Valette [julie.valette19@gmail.com](mailto:julie.valette19@gmail.com) 06.16.66.66.27  
ou Mathieu Zabé

Son : Frédéric Maury [fred@tomatosoundfactory.com](mailto:fred@tomatosoundfactory.com) 06.84.21.43.58  
Administration : Frédéric Nembrini [administration@ciedore.com](mailto:administration@ciedore.com) 06.64.17.70.07  
Diffusion : Geneviève Leister  
Clowns : Hélène De Bissy  
Laurence Dubard  
Nathalie Galoppin  
Eve Jouret  
Sandrine Le Métayer

Durée du spectacle : 1h

Personnel en tournée : 7 personnes (6 comédiennes, 2 régisseur·ses)  
Possibilité d'une personne supplémentaire selon les lieux (administration ou diffusion)

Véhicule pour le transport : un 12m3 rallongé

### Services nécessaires :

déchargement, montage, réglages : 2 ou 3 services à définir avec chaque lieu en fonction du pré-montage assuré par le lieu et le personnel engagé.

raccords : 1 service

démontage, chargement : 1 service

### Descriptif du dispositif :

Un tapis en sisal peint en blanc de 11m d'ouverture sur 10 de profondeur dans une boîte noire à l'italienne.

## Généralités

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant. Nous vous remercions de bien vouloir **contacter Julie Valette** pour vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et n'empêchent pas le bon déroulement du spectacle.

## **Demande de personnel et besoin techniques**

### **Planning**

Afin de réduire le temps de montage/réglages avec la Cie on demande un **pré-montage lumière/drapperie.**

**1er et 2ème services :** (8 ou 10 heures à définir selon le travail réalisé en pré-montage)

1 régisseur·se plateau, 1 régisseur·se lumière, 1 électricien·ne, 1 régisseur·se son

**3ème service :** (si nécessaire)

1 régisseur·se lumière, 1 électricien·ne

**4ème service :**

1 régisseur·se lumière, 1 régisseur·se plateau, 1 régisseur·se son

### **Plateau**

**Dimensions requises :**

Ouverture de mur à mur : 12m

Ouverture au cadre mini : 8m

Profondeur : 10m

Possibilité de jouer sur des plateaux plus petits en fonction de la configuration du lieu, nous contacter.

**Implantation demandée :**

Boîte noire à l'italienne (implantation adaptée au lieu) avec besoin d'une circulation de jardin à cour au lointain du fond noir.

**Matériel compagnie :**

1 sol en sisal peint blanc de 11m d'ouverture sur 10m de profondeur en 6 lés

1 machine à pluie de confettis blanc ignifugés avec commande à cour (implantation adaptée au lieu)

1 tirer lâcher installé à jardin pour 1 bidon en polystyrène

divers accessoires et costumes

### **Son**

La régie devra impérativement se situer à une position d'écoute confortable ainsi qu'au centre de la salle.

**Façade :**

1 façade proportionnelle à la jauge de la salle. Tous les HP du système doivent être en phase.

1 système de rappel si besoin.

2 retours type PS 10,12,15...eb fond de salle derrière le public (diff.stéréo)

**Régie :**

Console type Midas M32, QLI, SQ5, etc avec option entrée/sortie USB.

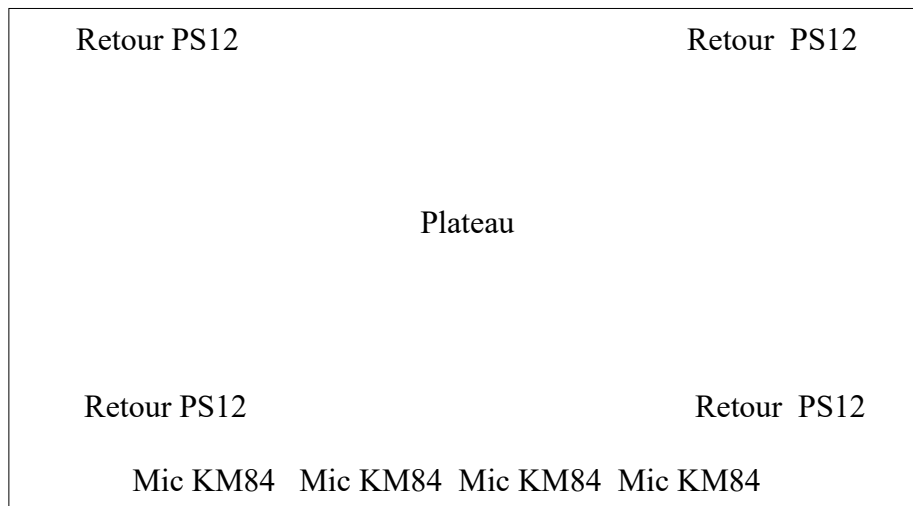
Avec réseau WIFI et tablette pour remote.

**Plateau :**

4 micros Neumann KM84- Pieds table ras-du-sol (fournis par la Cie), répartis sur le devant de la scène à la limite des tapis Cie.

4 retours type PS10,12,15...sur pieds

2 au lointain, 2 en side avant du plateau. Type diffusion =stéréo



**Lumière**

6 PC 2000W ou 8 selon ouverture du plateau

12 PC 1000W moins selon la profondeur du plateau

4 Découpes 613 SX

13 Découpes 614 SX (dont 10 pour la face en salle- selon l'implantation des salles on adapte cette face)

12 PAR 64 CP 62

1 PAR 64 CP 61

2 platines

plus lumière de salle graduable

régie lumière à côté de la régie son

implantation adaptée au lieu sur plan joint au dossier technique

Gélatines : #132, #119, L201, L202, L203, L269, L708, L711

**exemple d'implantation du plan de feux**



## Costumes

Si le spectacle est joué au moins 2 fois besoin de laver en machine des sous-vêtements et des tee-shirts.

## LOGES et Catering :

### **Loges pour 5 personnes :**

- tables + miroirs
- lavabos/douches
- toilettes
- serviettes de toilettes
- portants pour costumes

**Catering** pour les loges, biscuits sans gluten, fruits frais fruits secs et une bouteille de vin rouge et une bouteille de blanc.