

Synopsi

Fly me to the moon est le voyage possible de deux clowns vers la lune. C'est la prouesse du rêveur, la prouesse de deux innocents.

Entre le rêve et l'éveil brille la lune. Je la presse entre mes doigts. Dans le rêve je peux la saisir. Réveillé, je me souviens sans gravité.

La lune à la fois symbole et métaphore.

Possibilité de fantaisie.

Le clown, les pieds dans le désastre et la tête dans les nuages, habite entre le rêve et l'éveil.

Humour sans paroles, pour les enfants de 0 a 99 ans.



Devant un monde qui va trop vite, le clown peut être une pause, un moment ensoleillé.

Fly me to the moon souhaite être cela, un moment plein de choses simples comme rire, écouter, se surprendre, jouer. Un cadeau pour les sens.

Mon clown aimerait emmener le public vers le soleil, sur la lune: avant le cynisme, avant le tourbillon des problèmes quotidiens. Cet endroit si familier, que l'on connaissait si bien enfant.

Leandre Ribera



Distribution

Directeur: Leandre Ribera

Interprètes : Laura Miralbés et Leandre Ribera

Musique: Victor Morató

Scénographie : Josep Sebastià Vito (Lagarto)

Costumes: Iztok Hrga

Dessin lumières : Marco Rubio Régie : Eloi Pla, Ingrid Bolaño

Production: Leandre SL / Agnés Forn (La Trencadora)



