

# PÉPITO

# PETIT BATEAU

LE VOYAGE INITIATIQUE D'UN PETIT CARGO

«Simple, efficace, astucieux»

Télérama **TTT**



DÈS  
3 ANS



un conte écologique et musical écrit par Simon Bensa  
avec Pauline Paris et Simon Bensa

# Pépito petit bateau

De 3 à 9 ans

Durée : 45 minutes

Conte écrit par Simon Bensa

Mise en scène : Simon Bensa, Pauline Paris et Thierry Jahn

Comédiens et chansons : Simon Bensa et Pauline Paris

Dessins : Mickaël Jourdan

Décor : Ludovic Meunier

Création lumière : Angélique Bourcet et Alexandre Varette

Photos : Jean-Baptiste Millot



## Introduction

Ce conte est né d'une commande de la mairie de Bagneux qui souhaitait proposer un spectacle à ses écoles maternelles autour du thème de l'environnement. Pépito petit bateau est porteur d'un message touchant à l'écologie et à la justice sociale. L'histoire s'appuie en effet sur une réalité contemporaine : l'envoi au Ghana de déchets européens polluants. Le spectacle vise donc à sensibiliser les plus jeunes aux problématiques de la surconsommation et au traitement responsable des déchets.

## L'histoire

Pépito est un petit bateau bleu et blanc à moteur. Il vit avec sa maman Gilberta, un magnifique et gigantesque porte-containers, dans le port du Havre. Un jour, celle-ci tombe en panne, et comme son patron, M. Moustache, la presse de faire partir la marchandise, elle charge son fils Pépito de faire une livraison à sa place. Accompagné de son ami Piotr, un dauphin, il part pour le Ghana. Arrivé sur place, une femme lui révèle que ses containers sont remplis de déchets qui polluent la région, et lui demande de partir. Pépito prend conscience de sa responsabilité et décide de retourner au Havre sans avoir livré la marchandise. Sa mère le gronde et lui demande de se débarrasser de la cargaison par tous les moyens possibles. Pépito et Sangaré, le mécanicien du port, ont l'idée de recycler les objets cassés qu'ils transportent. Avec l'aide des spectateurs lors d'une séquence interactive, ils trouvent des solutions pour que tout soit réutilisé sur place. Le patron et la maman sont satisfaits, tout est bien qui finit bien.



## L'adaptation

La mise en scène est à la croisée du théâtre musical, du conte et du spectacle de marionnettes. Deux comédiens jouent autour d'un kamishibai grand format (120 X 90 cm). Le kamishibai est un théâtre d'images de tradition japonaise.

Dans notre dispositif, les comédiens font évoluer au fil de l'histoire les personnages et les décors sur un fond rétro-éclairé et coloré.

Pour la scène interactive finale, les déchets à recycler sont sortis d'un petit container en 3 dimensions (donc hors du kamishibai) et le public est invité, avec l'aide des comédiens, à imaginer des combinaisons de déchets qui font naître de nouveaux objets.

Les conteurs-musiciens chantent en direct les 8 chansons originales en s'accompagnant de leurs instruments (guitare, accordéon, kazoo, piano à pouces et percussions). Des ambiances sonores enregistrées (port de commerce, pleine mer, côtes africaines...) accompagnent toutes les scènes.

## La bande annonce



[https://www.youtube.com/watch?v=J7kPTbM9kbQ&ab\\_channel=lapolycompagnie](https://www.youtube.com/watch?v=J7kPTbM9kbQ&ab_channel=lapolycompagnie)

## L'univers musical

Les chansons de *Pépito petit bateau* utilisent un vocabulaire littéraire riche et imagé dans lequel toutes les générations de spectateurs peuvent se retrouver à différents degrés de lecture. La composition musicale emprunte à la comptine enfantine et à une chanson influencée par le jazz, la fanfare ou le reggae. Un disque, publié aux éditions Quart de lune, est proposé à la sortie du spectacle, et disponible sur toutes les plateformes de streaming légales. Outre les chansons, il contient les instrumentaux, qui offrent un soutien pour chanter les chansons du spectacle en famille ou en classe.

## Quelques représentations

- Juin 2021 : 30 représentations dans les écoles maternelles de Bagneux
- Avril 2022 : 3 représentations et ateliers pédagogiques en milieu scolaire à Orly
- Mai 2022 : 2 représentations à l'école Duranti, Paris 20ème
- Octobre 2022 : 4 représentations au conservatoire du 20ème arrondissement pour les écoles C. Besson et J. B. Clément
- Mars 2023 : 3 représentations aux « Trois Baudets », Paris 18ème, dans la programmation « Les petits baudets »
- Mars-mai 2023 : 60 représentations au théâtre Essaïon, (Paris 1er)
- Juin 2023 : 2 représentations dans l'école maternelle Jacqueline Quatremaire à Pantin
- Octobre-décembre 2023 : 23 représentations au théâtre Essaïon.
- Juin 2024 : Festival La bonne aventure à Dunkerque.
- Juillet 2024 : Festival d'Avignon à La Luna.

## Les chansons du spectacle

L'album a été produit par Simon Bensa et Pauline Paris. Il est enregistré chez Duncan Roberts.



<https://idol-io.ffm.to/pepitopetitbateau>

## La presse

"Simple, efficace, astucieux, ce spectacle sait parler pollution et recyclage avec un optimisme qui enchante et des pointes d'humour." **TELERAMA TTT (2023)**

"Un spectacle haut de gamme où les artistes se sont révélés musiciens, chanteurs et bien sûr comédiens. (...) Le spectacle interactif a réussi la performance de tenir en haleine les enfants pendant près de 45 minutes. Un bel exemple de divertissement pédagogique." **LA DEPECHE (2021)**



## L'équipe

**Simon Bensa** : Auteur-compositeur-interprète, pianiste et accordéoniste.

Après des études musicales à Paris (conservatoire et Maîtrise de musicologie à la Sorbonne), il participe en tant que chanteur à diverses productions de théâtre musical (Les sept péchés capitaux, à la MC93 et la MC2 de Grenoble, Métrolympia au Lucernaire). Puis il s'oriente vers le théâtre musical jeune public en créant avec Pauline Paris Marlaguette, Michka et Pépito petit bateau, dont il est l'auteur du texte, et un seul en scène, Le vilain petit canard.

**Pauline Paris** : Autrice-compositrice-interprète, guitariste et ukuleliste. Quatre albums parus aux éditions Quart de Lune (Sans sucre s'il vous plaît, Le grand jeu, Carrousel et Treize Poèmes). Elle se produit très régulièrement en concert dans de nombreux festivals et tournées en France, en Europe centrale ou en Allemagne. Elle crée avec Simon Bensa les spectacles musicaux jeune public Marlaguette, Michka et Pépito petit bateau.

**Thierry Jahn** : Metteur en scène et comédien. Au fil de ses rencontres avec différents metteurs en scène, il joue des auteurs contemporains aussi bien que des auteurs classiques. Il met en scène La leçon (E. IONESCO), Draculéon (J.M. PARIS), Le prince travesti (MARIVAUX). Il adapte et met en scène Des nouvelles de Paris (Marcel AYMÉ), Les Caves du Vatican (André GIDE), Les contes du chat perché (Marcel AYMÉ), La Cagnotte (E. LABICHE).

## La compagnie

La Polycompagnie fut créée en 2010 avec l'objectif de marier la chanson et le théâtre en plaçant les deux disciplines sur un pied d'égalité. Dans chacune de ses créations (*Marlaguette, Le vilain petit canard, Michka, Pépito petit bateau*), chant et théâtre se nourrissent l'un l'autre et l'un de l'autre au profit de la narration. Nous concevons le spectacle comme un lieu de rencontre avec soi et avec les autres, censé provoquer l'émotion, puis la réflexion et la discussion. C'est pourquoi, même pour les plus jeunes spectateurs, nous choisissons des textes qui, tout en racontant des histoires dans lesquelles chacun se projette facilement, ont une portée éducative et/ou philosophique.



## Diffusion

Odile Sage - D'UN ACTEUR, L'AUTRE  
acteur@orange.fr  
04 32 70 09 46 / 06 81 91 45 08  
[www.dunacteurlautre.eu](http://www.dunacteurlautre.eu)

## Contact

LA POLYCOMPAGNIE  
la.polycompagnie@gmail.com  
06 62 50 36 82  
[www.la-polycompagnie.fr](http://www.la-polycompagnie.fr)







# Pistes pédagogiques

## DECOUVERTE DU MONDE

- Le port du Havre en France
- Le Ghana en Afrique
- Le lexique portuaire et maritime

## L'ENVIRONNEMENT

- Où vont les déchets ?
- Pourquoi recycler ?
- Conséquences de la surconsommation



## PRATIQUES ARTISTIQUES

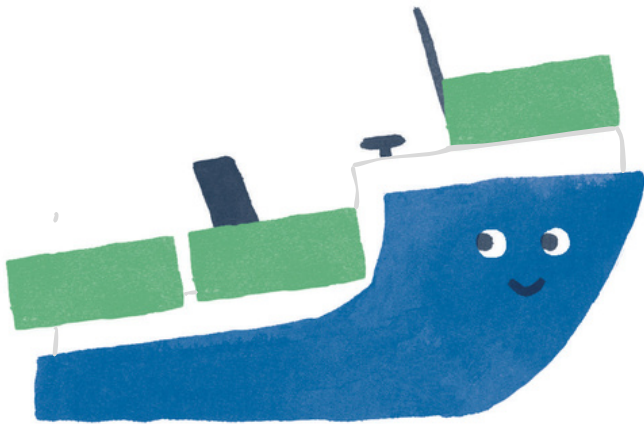
- Quels sont les instruments utilisés ?
- Fabriquer un kazoo
- Chanter les chansons
- Théâtre : interpréter une scène
- Décor : quelles techniques ?
- L'art du kamishibai

## ÉDUCATION CIVIQUES

- Les inégalités dans le monde
- Obéir/la conscience personnelle
- Le travail et ses valeurs morales



# Découpage pour marottes



**Pépito**



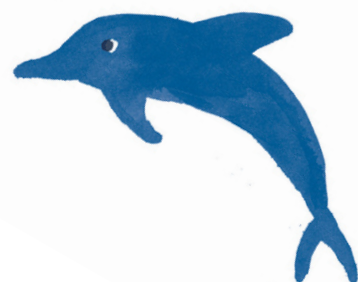
**Sangaré**



**Gilberta**



**Monsieur Moustache**



**Piotr**

# Jeu : les combinaisons d'objets

(à réaliser après que les enfants aient vu le spectacle)



**Un bol**

+

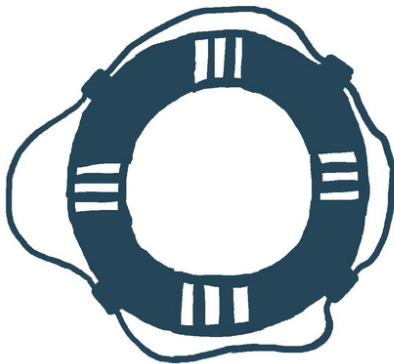


**Une canne**

=



**Un parapluie**



**Une bouée**

+



**Deux crayons**

=



**Une horloge**



**Une tasse**

+



**Un pommeau de douche**

=



**Un arrosoir**





**Une machine à laver**

+



**Une équerre**

=



**Une maison**



**Un vélo sans roue**

+

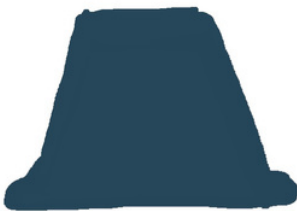


**Le hublot de la machine à laver**

=



**Un nouveau vélo**



**Un chapeau**

+



**Une raquette**

=



**Une plante**