

FICHE TECHNIQUE EVEIL – en français

Scène

- **Dimensions minimales du plateau** : 8 x 8 m
- **Hauteur minimale** : 5 m
- **Type de scène** : boîte noire avec tapis de danse noir au sol.
- **Pendrillons noirs**, avec **3 coulisses** (profondeur minimale : 2 m) de chaque côté de la scène (voir image jointe).
- **Rideau de fond noir**, avec un **espace de service** d'au moins 1 m de large derrière celui-ci.

Points d'accroches

(La gauche et la droite sont toujours déterminées du point de vue du public, voir l'image jointe.)

- **Un point d'accrochage fixe** au plafond, au centre de la scène, pour fixer et suspendre une corde aérienne (1 personne) — **capacité de charge : au moins 250 kg.**
- **Un autre point d'accrochage fixe** au plafond, au-dessus de la scène, **à l'arrière et à droite**, pour une **élévation aérienne lente** d'une personne — **capacité de charge : au moins 120 kg.**
- **Deux autres points d'accrochage** dans la coulisse arrière droite, pour l'élévation aérienne lente d'une personne :
 - un point au plafond,
 - un point au sol, près du sol ou sur le mur (hauteur max. 1 m)
(ou, à défaut, utilisation de contrepoids de scène) — **capacité de charge : au moins 120 kg.**
- **12 à 15 autres points d'accrochage** au plafond de la scène (pour les lampes de décor) — **capacité totale : au moins 15 kg.**
(Ces points peuvent être situés sur des barres ou être fixes.)
- **Points d'accrochage en coulisse** pour attacher les cordes de décor :
 - première coulisse : env. 0,5 m de hauteur,
 - deuxième coulisse : env. 1 m,
 - troisième coulisse : env. 2–3 m du sol.
— **capacité de charge : au moins 5 kg.**

Sonorisation

- Nous utilisons de la musique enregistrée à partir d'un **ordinateur portable (MacBook, QLab).**
- Nécessite une **sortie stéréo gauche-droite (mini-jack)** et un **système de sonorisation adapté à la salle** et à ses possibilités.

Éclairage

- **9 projecteurs à découpe ETC S4J 575W** ou équivalents (9 découpes + 1 iris).
- **12 projecteurs PC 1000W ou Fresnel**, tous équipés de **volets coupe-flux.**
- **6 à 10 projecteurs LED PAR** – type **RGB(WA).**
- **3 projecteurs PAR64** (long ou court) – **ampoules CP62.**
- **Console lumière** : Compulite Spark ou Spark 4D.

Équipe technique

La production nécessite la présence de :

- **1 technicien son,**
- **1 technicien lumière,**
- **1 technicien plateau.**

Loges

Une **loge** équipée de :


- miroir,
- chaises,
- toilettes,
- douche,
- eau minérale.


Informations supplémentaires

- **Temps de montage** : 6 à 8 heures
- **Temps de répétition** : 2 heures
- **Durée du spectacle** : 1 heure
- **Temps de démontage** : 1 heure

Contact technique

Mátyás Marofka

 +36 20 214 7994

 matyas.ladderart@gmail.com