

Données générales

Spectacle: Alma

Compagnie: LABÚ

Durée du spectacle: 40 minutes

Temps de montage: 4 heures

Temps de démontage: 1 heure

Contact à la Production: Judit Vidal / +34 644.46.01.67 / labu@labuteatre.com

Contact Technique: Guillaume Cayla / +34 653.180.070 / tecnica@labuteatre.com

Espace scénique

Ouverture: 6m

Profondeur: 5m

Hauteur: 4m

Régie Contrôle Lumière & Son Emplacement

- Le Régie Contrôle Lumière & Son seront situées ensemble et au centre de la salle, avec visibilité scène totale et position optimale pour l'écoute.
- Puissance: 48 Circuits Dimmer/gradateur de 2kW

Lumière

- Perche/Pont frontal-face avec 8 circuits
- Perche (1ere perche) avec 15 circuits (à côté 0'5m). Perche Milieu avec 8 circuits (à côté 4m). Perche Lointain avec 1 circuits (à côté 6'5m)
- 2 structures en coulisse (1 par côté cour/jardin). Elles chargent 3 PAR chaque structure.

Projecteurs

- 11 Découpes ETC 750w (7 au pont frontal, 3 speciaux en 1er perche, 1 spécial en perche milieu)
- 11 PAR 64 CP 62 (n°5)
- 16 PC's 1Kw + 16 volets (6 en perches + 6 en coulisses)

Répartition des lignes au sol

- 2 lignes régulées (dans le même canal) vers l'avant-scène, une de chaque côté. Deux bandes d'ampoules led seront connectées
- 1 ligne réglémentée et une autre directe sur scène pour compléter le décor.
- 2 lignes directes avec signal DMX, une par côté. Des machines à effets seront connectées (une machine à bulles et une machine à fumée)
- 6 lignes réglémentées, 3 par côté, pour les couloirs de danse.

Son

- Une console numérique de mixage et égaliseur. Minimum 4 entrées et avec possibilité d'envoyer aux retours en stereo.

- Système Sonorisation P.A stereo adéquate à la salle, préalablement ajusté et égalisé avant l'arrivée de la compagnie.
- 2 retours sur scène (1 par coulisse) envois en stéréo.
- Un câble mini-jack connecté à la console son.
- L'audio et la régie son est diffusée depuis un Mac avec le système QLab.

Matériel FOURNI par la COMPAGNIE

- 1 Guirlande Lumineuse LED contrôle en console suspendue sur l'arbre-décor
- 1 lampadaire en directe au proscenium (extra charge électrique possible).
- 1 pack d'ampoules led dimmables sur scène.
- La compagnie apporte leur propre filtres/gélatines.

- La compagnie amène sa console lumière LT PICCOLO 2.

Matériel supplémentaire fourni per la compagnie ou qui

DOIT ÊTRE FOURNI par le THEATRE en cas de transport aérien du décor

- La console lumière tipo LT SPIRIT o LT HIDRA
- 1 machine à bulles contrôlé par la console/dimmer avec le liquide correspondant. – EXEMPLE
- 1 Petit ventilateur. – EXEMPLE
- 1 machine à fumée avec DMX-3 pins – EXEMPLE (**Important NON FUMEUR**)
- Porte-vêtements (mesure 1,80 m de haut x 1,60 m de large) – EXEMPLE

Autres

- La prise de son doit être indépendante de la prise de lumière.
(PUISSANCE ÉLECTRIQUE MIN. 20.000 W Lumière + 2.000 W Son)
- Porte filtres, agrafes et câble de sécurité pour tous les appareils.
- Échelles / Grue Génie ou similaires pour le réglage.
- Kit de nettoyage de scène: balai, pelle et serpillère. (*Le sable est utilisé dans le spectacle et doit être nettoyé et réapprovisionné avant chaque représentation. Ce sable est fabriqué à partir de minéraux qui n'endommagent pas les sols.*)
- Le théâtre doit assurer un espace de stationnement, chargement et déchargement à proximité du théâtre pour le véhicule de société : Peugeot Boxer MODÈLE IMMATRICULATION : 6465LKT
MESURES : 5,41m de long, 2,52m de haut et 2,05m de large.

Cette fiche technique peut être adaptée à une version plus petite.

Convenir à l'avance de sa viabilité avec la compagnie.