



FICHE TECHNIQUE – JANVIER 2026 DIDEROT en plein cœur



Régie générale : **Fabrice Peineau**

Tel : +33 (0)6 16 09 86 84 / fab@koudju.com

Directeur artistique : **Aurélien Cavaud**

+33 (0)6 61 54 94 82 / obrigadocie@gmail.com

Les conditions mentionnées dans cette fiche technique doivent être remplies pour le bon déroulement du spectacle. Toutefois avec un accord préalable, il peut être possible de s'adapter. Le spectacle peut se jouer de jour ou de nuit.

Durée du spectacle : 1h

Durée minimum entre deux représentations : 3 heures

Jauge max : 300 personnes

Espace scénique

6m d'ouverture sur 4m de profondeur, préservé (lieu calme sans nuisance sonore)

Rapport frontal au public dos à un mur (idéalement prévoir un gradin pour le public).

Un repérage en amont de la date de représentation peut être fait via Google Maps ou photos.

Scénographie

2 fausses bottes de paille fournies par la Cie

Personnel demandé à l'organisateur

1 régisseur de site si de ça joue de jour

1 régisseur lumière si ça joue de nuit

Équipe en tournée (3 personnes)

1 metteur en scène / régisseur

2 comédiens

Hébergement (3 personnes)

3 singles

Régime alimentaire

3 omnivores

Intolérance aux poissons et crustacés pour 1 comédien. (Mais les autres aiment beaucoup)

Technique :

Son : Un système son stéréo adapté au lieu avec une console (Top son réalisé via un ordinateur)

Lumière (si ça joue de nuit) : Voir plan de feu ci-joint

Espace loge équipée pour 3 personnes (à proximité de l'espace de jeu)

- 1 table
- 3 chaises
- 2 miroirs de table
- 1 miroir plein pied
- 1 portant avec cintres
- 2 serviettes de toilettes
- 1 table à repasser et 1 fer à repasser
- 6 petites bouteilles d'eau
- Un petit catering en continu, eau, jus de fruit, café, thé, fruits sec, gâteaux...
- Sanitaires et douches
- 2 prises de courant 16A

Sécurité

- Gardiennage des loges ou loges fermées à clef.

Planning

J-1 ou J-J en fonction du lieu géographique et de l'heure de jeu.

(La Cie est basée en région parisienne)

Arrivée de l'équipe, dépôt des affaires personnelles à l'hôtel. Prise de possession des loges (déchargement du décor et des costumes). Repérage de l'espace de jeu avec le régisseur de site.

La veille ou H-4 si ça joue de nuit

Réglage et encodage lumière

H-3h si ça joue de jour

Installation du décor et mise

Balance

H-2h Echauffement, maquillage et préparation en loge

H-0

Début du spectacle.

H+1h

Retour en loge, démontage et rangement.