

**IMPERATIFS TECHNIQUES (idéal)**  
**Spectacle « Silence, on lance ! »**

- LOGE:** - Pour accueillir les 2 comédiens, à proximité de la scène avec : tables, chaises, miroir, chauffage, éclairages, prises de courant, collations.
- LOGE RAPIDE :** - Loges rapides (ou petits espaces aménagés) directement en coulisse en sortie de scène à jardin et à cour, ou derrière le rideau de fond de scène. (ces 2 espaces seront utilisés durant la représentation par les comédiens pour les accessoires, costumes et les changements de costumes.  
Ces deux espaces seront équipés d'une petite table, d'une chaise, d'une petite tringle à vêtements, ainsi que d'éclairage discret.
- SCÈNE:** - Plateau de travail idéal:      De mur à mur :      14 m    (8 minimum)  
                                                 Ouverture de jeux :      8m.    (6 minimum)  
                                                 Profondeur de jeux :      6m    (5 minimum)  
                                                 Hauteur sous perches : 6 m    (4 minimum)  
                                                 (si autres dimensions, contacter l'artiste pour adaptation)
- Jeu de Pendrions Noir (pour créer 3 rues minimum).
- Un Rideau de Fond de Scène Noir avec un passage arrière de minimum 1m.
- La scène sera stable et recouverte d'un **Tapis de Danse Noir** sur toute la surface de jeux de scène.
- SALLE:** - Elle sera occultée. Tout éclairage sera éteint.
- RÉGISSEUR:** - Prévoir minimum 1 régisseur (ou 2) connaissant bien le théâtre d'accueil.
- PUBLIC:** - Il sera assis le plus près possible de la scène de préférence en gradinage.
- SONORISATION:** - Puissance suivant les capacités de la salle.  
- Système de diffusion impérativement STÉRÉO.  
- Deux retours scène cour/jardin à même le sol.  
- Deux systèmes sans fil UHF de préférence de marque Sennheiser composés de leurs émetteurs et récepteurs. Les émetteurs seront équipés d'une entrée de type mini-jack-Sennheiser pour branchement de micro-casque DPA  
- Un micro à main sans fil + 1 micro-casque DPA
- ECLAIRAGE :** Voir PLAN DE FEU et LISTE PROJECTEUR ci-joints !
- EN COULISSES :** - Éclairages tamisés en arrière scène ainsi qu'à jardin et cours en coulisse.
- AUTRES :** voir sur page suivante ...

**AUTRES :**

Si pas de vidéo projecteur inclus dans le théâtre relié à la régie.

Prévoir pour branchement d'un Vidéo projecteur sur scène :

- Box DI + câblage mini-jack + alimentation 220v, pour connexion d'un ordinateur en coulisse à cour, en avant scène + petite table ou support pour poser l'ordinateur. (L'ordinateur servira pour envoyer un vidéo et le son de cette vidéo qui devra passer dans l'amplification de la salle

- Alimentations 220V au sol au pied de scène central pour branchement d'un vidéo projecteur qui sera directement posé au sol. (Vidéo projecteur apporté par la compagnie si pas de vidéo projecteur dans le théâtre)

Pour effet de laché de batton :

- Prise direct 220V sur première perche avant-scène jardin

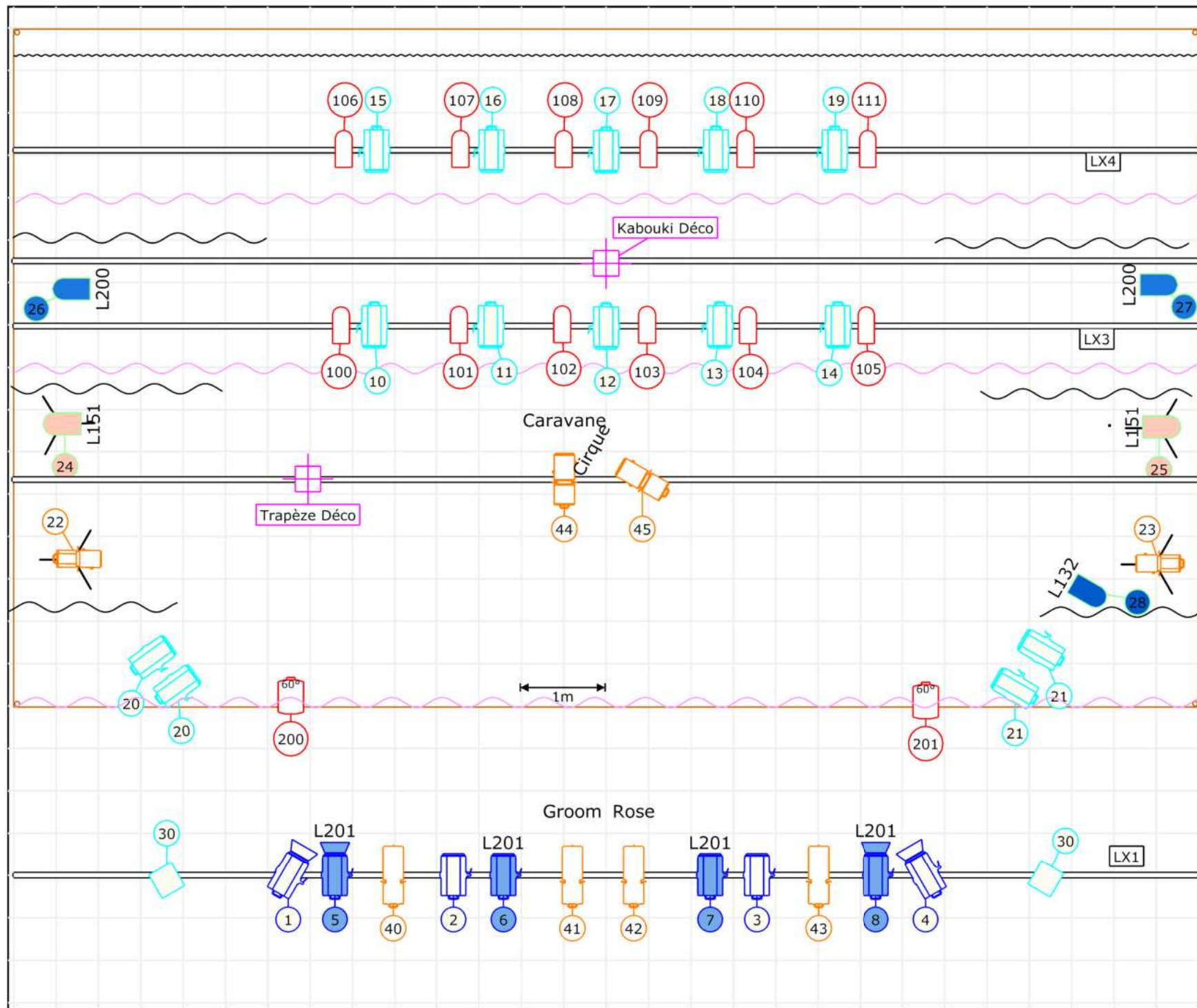
**VOIR : « PLAN DE FEU » EN ANNEXE (grand format)  
FAISANT PARTIE INTÉGRANTE DE CETTE FICHE TECHNIQUE**

**Pour toutes questions ou adaptation de la technique, merci de contacter :**

Le régisseur : Charles Legrand - Tél : +32 497 18 08 51

Le comédien : Stéphane Delvaux - Tél : +32 475 57 47 64 ou +33 7 60 29 02 92

e-mail : [stephane@elasticetfrancesca.com](mailto:stephane@elasticetfrancesca.com)



## Type de matériels

-  Europe C 103 (14)  
Par LED RGBW Zoom
-  Europe C 203 (8)
-  714SX2 15°-40° (4)
-  Par64 CP62 (4)
-  Powerpixel 4-RGB (2)
-  713CSX2 29°-50° (2)
-  613SX 28°-54° (2)  
Eclairage salle
-  Par64 (1)



Projet  
Silence, on lance!

Lieu du projet  
BASE

Dessiné par  
Charles Legrand



## Silence, on lance! Fiche des projecteurs

BASE

### Projecteurs

| Repère | Canal | Référence                     | Optiques        | Filtres |
|--------|-------|-------------------------------|-----------------|---------|
| LX1    | 1     | ADB Europe C 203              | 8° - 58°        |         |
| LX1    | 2     | ADB Europe C 203              | 8° - 58°        |         |
| LX1    | 3     | ADB Europe C 203              | 8° - 58°        |         |
| LX1    | 4     | ADB Europe C 203              | 8° - 58°        |         |
| LX1    | 5     | ADB Europe C 203              | 8° - 58°        | L201    |
| LX1    | 6     | ADB Europe C 203              | 8° - 58°        | L201    |
| LX1    | 7     | ADB Europe C 203              | 8° - 58°        | L201    |
| LX1    | 8     | ADB Europe C 203              | 8° - 58°        | L201    |
| LX1    | 30    | ADB Cyclorama Light ACP 1001  | 1kW 250,0W      |         |
| LX1    | 30    | ADB Cyclorama Light ACP 1001  | 1kW 250,0W      |         |
| LX1    | 40    | Robert Juliat 714SX2 15°-40°  | CP91, 15° - 40° |         |
| LX1    | 41    | Robert Juliat 714SX2 15°-40°  | CP91, 15° - 40° |         |
| LX1    | 42    | Robert Juliat 714SX2 15°-40°  | CP91, 15° - 40° |         |
| LX1    | 43    | Robert Juliat 714SX2 15°-40°  | CP91, 15° - 40° |         |
| LX2    | 44    | Robert Juliat 713CSX2 29°-50° | CP92, 29° - 50° |         |
| LX2    | 45    | Robert Juliat 713CSX2 29°-50° | CP92, 29° - 50° |         |
| LX3    | 10    | ADB Europe C 103              | 7° - 61°        |         |
| LX3    | 11    | ADB Europe C 103              | 7° - 61°        |         |
| LX3    | 12    | ADB Europe C 103              | 7° - 61°        |         |
| LX3    | 13    | ADB Europe C 103              | 7° - 61°        |         |
| LX3    | 14    | ADB Europe C 103              | 7° - 61°        |         |
| LX3    | 100   | Martin Rush Par 2 RGBW Zoom   | 11,5° - 58°     |         |
| LX3    | 101   | Martin Rush Par 2 RGBW Zoom   | 11,5° - 58°     |         |
| LX3    | 102   | Martin Rush Par 2 RGBW Zoom   | 11,5° - 58°     |         |
| LX3    | 103   | Martin Rush Par 2 RGBW Zoom   | 11,5° - 58°     |         |
| LX3    | 104   | Martin Rush Par 2 RGBW Zoom   | 11,5° - 58°     |         |
| LX3    | 105   | Martin Rush Par 2 RGBW Zoom   | 11,5° - 58°     |         |
| LX4    | 15    | ADB Europe C 103              | 7° - 61°        |         |
| LX4    | 16    | ADB Europe C 103              | 7° - 61°        |         |
| LX4    | 17    | ADB Europe C 103              | 7° - 61°        |         |

|                |     |                             |                 |      |
|----------------|-----|-----------------------------|-----------------|------|
| LX4            | 18  | ADB Europe C 103            | 7° - 61°        |      |
| LX4            | 19  | ADB Europe C 103            | 7° - 61°        |      |
| LX4            | 106 | Martin Rush Par 2 RGBW Zoom | 11,5° - 58°     |      |
| LX4            | 107 | Martin Rush Par 2 RGBW Zoom | 11,5° - 58°     |      |
| LX4            | 108 | Martin Rush Par 2 RGBW Zoom | 11,5° - 58°     |      |
| LX4            | 109 | Martin Rush Par 2 RGBW Zoom | 11,5° - 58°     |      |
| LX4            | 110 | Martin Rush Par 2 RGBW Zoom | 11,5° - 58°     |      |
| LX4            | 111 | Martin Rush Par 2 RGBW Zoom | 11,5° - 58°     |      |
| Pied 126U      | 22  | Robert Juliat 613SX 28°-54° | CP70, 28° - 54° |      |
| Pied 126U      | 23  | Robert Juliat 613SX 28°-54° | CP70, 28° - 54° |      |
| Pied 126U      | 24  | Altman Par64                | WFL, 1kW        | L151 |
| Pied 126U      | 25  | Altman Par64                | WFL, 1kW        | L151 |
| Platine de sol | 20  | ADB Europe C 103            | 7° - 61°        |      |
| Platine de sol | 20  | ADB Europe C 103            | 7° - 61°        |      |
| Platine de sol | 21  | ADB Europe C 103            | 7° - 61°        |      |
| Platine de sol | 21  | ADB Europe C 103            | 7° - 61°        |      |
| Platine de sol | 26  | Altman Par64                | WFL, 1kW        | L200 |
| Platine de sol | 27  | Altman Par64                | WFL, 1kW        | L200 |
| Platine de sol | 28  | Altman Par64                | WFL, 1kW        | L132 |
| SOL            | 200 | Briteq Powerpixel 4-RGB     | 60°             |      |
| SOL            | 201 | Briteq Powerpixel 4-RGB     | 60°             |      |

## Autres

| # | Type           |
|---|----------------|
| 4 | Pied 126U      |
| 7 | Platine de sol |

## Accessoires

| # | Référence     | Projecteur       |
|---|---------------|------------------|
| 4 | volet 4 faces | ADB Europe C 203 |