



FICHE TECHNIQUE : AMOUR

A REMETTRE A TOUTES LES PERSONNES CONCERNEES

SPECTACLE : AMOUR – Gestuel, sans texte.

Durée 55 mn sans entracte

CONTACTS PENDANT LA TOURNÉE

TECHNIQUE : Unai BARRIO Tel : +34 679 323 188 - courriel : unaibarrio@gmail.com)

COMPAGNIE : + 34 656 734 500 / mdj.teatroa@gmail.com

PREVOIR LA VEILLE

Un emplacement pour :

1 camion (3.500Kg)

1 voiture

L'équipe technique arrive au théâtre à 09h00 (sauf indications particulières)

Prémontage des lumières la veille.

PERSONNEL DE LA COMPAGNIE

5 acteurs et actrices

2 Techniciens

1 Responsable de production

PERSONNEL NECESSAIRE

1 responsable technique

2 machinistes

3 électriciens

3 personnes pour déchargement, montage et rechargement décor.

1 technicien Son

TEMPS DE MONTAGE (à titre indicatif)

- Montage : 6 h avec balance son
- Démontage accès facile 3h
- Déchargement : 30 mn
- Rechargement après le spectacle : 45 mn

DIMENSION SCENE

- MINIMUM 8 m X 7 m de profondeur x 5 m Hauteur
- Les coulisses seront utilisées



LUMIERE & SON

Prévoir l'implantation lumière la veille

- PROJECTEURS
- CABLAGES
- GELATINES à fournir références LEE FILTERS : ou correspondance ROSCO
- 1 CONSOLE 48 CIRCUITS A MEMOIRE (PATCHE voir plan lumière)
- Liaison intercom entre la régie, le plateau, et les cintres.
- Pour les réglages 1 élévateur ou une échelle (minimum 7m)
- Pour le SON : P.A.
- Table de mixage Son
- Double reproducteur son, avec sortie Jack (La compagnie fourni)
- 4 moniteurs : 2 pour lancer les effets
2 pour retour son pour les artistes

PLATEAU

- 1 rideau de scène
- 1 rideau de fond de scène noir ou Cliclorama Gris si possible
- Si le théâtre dispose d'un tulle noir il sera utilisé
- 4 jeux de penderies et frises noires pour découvertes
- Toutes les perches non utilisées seront déséquipées et plafonnées
- la scène doit être entièrement dégagée : pas de lino
- Le Plateau devra être propre et balayé avant l'arrivée de la compagnie.
- Pas de machine à fumer

LOGES

TROIS LOGES SERONT UTILISEES : Les chauffer avant l'arrivée des artistes.

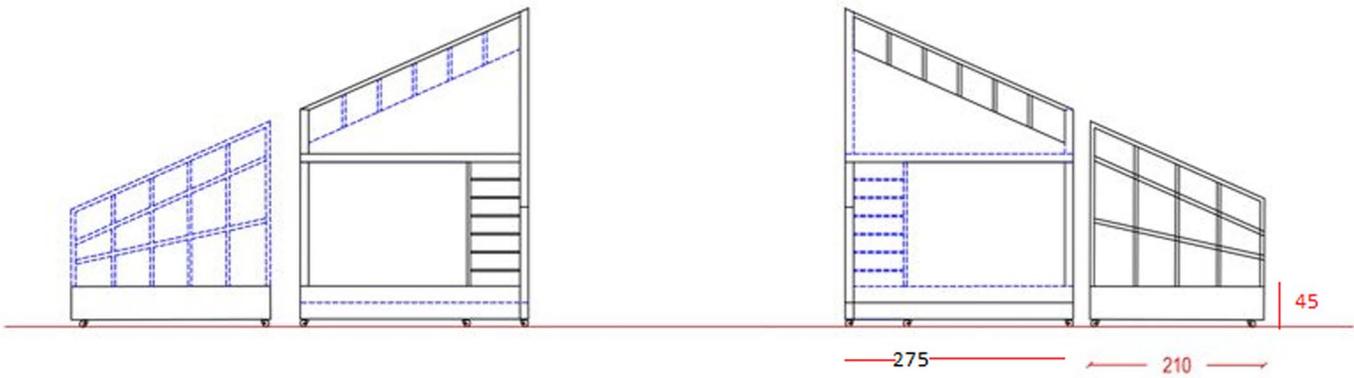
Prévoir dans chaque loge :

- RETOUR DE SCÈNE IMPERATIF
- Chaises,
- Miroirs,
- Lampes,
- Tables,
- Papier toilette,
- Eau minérale pour 8 personnes avec gobelets jetables
- Dans la mesure du possible, café, thé, jus d'orange, fruits, petits biscuits.

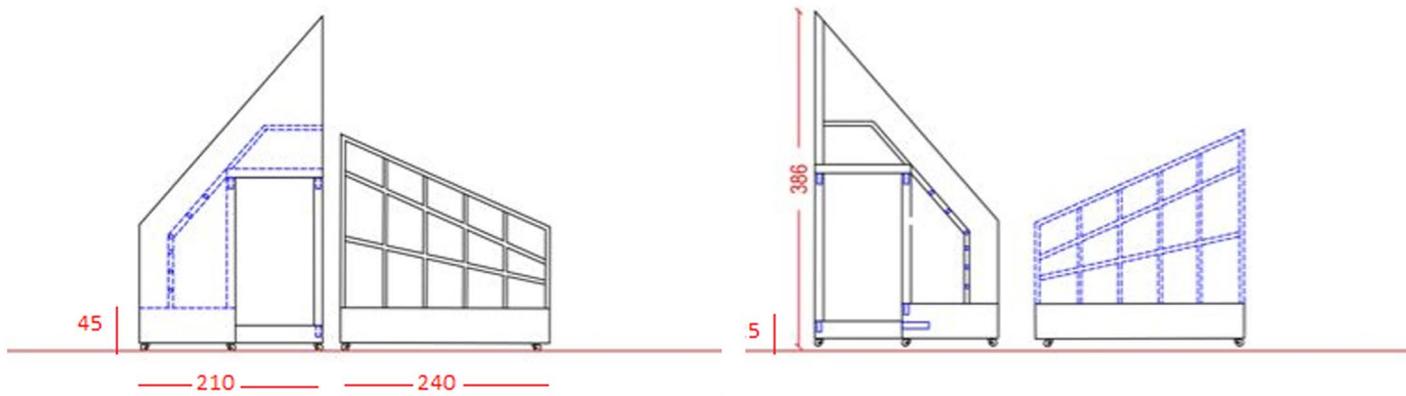
Pour un meilleur déroulement du spectacle nous vous remercions de bien vouloir respecter au mieux cette fiche technique.

SCÉNOGRAPHIE DÉTAILLÉE

Découpes de face / dos



Découpes de profils D/G



5 21
23

49
383

51 49 53
200 383 21

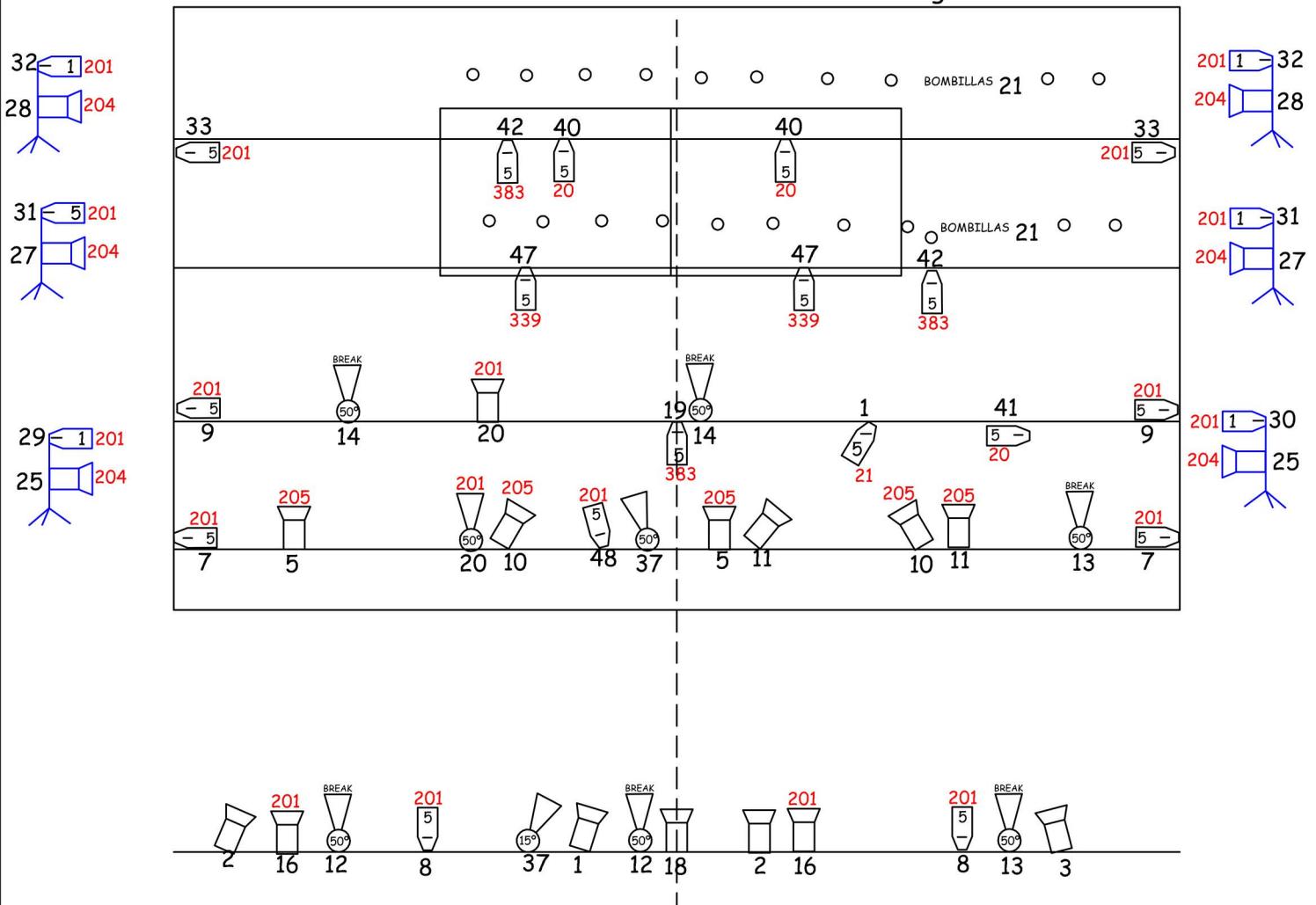
aguas 22
383

50 51 53
383 200 21

50
383

21 5 23

Ciclorama + tul megro



- 8 Recortes 50° + 6 Portagobos
- 1 Recorte 15°
- 20 PC
- 21 PAR n° 5
- 5 PAR n°1
- 8 Panoramas
- 6 estructuras para calle
- 1 Máquina de aguas

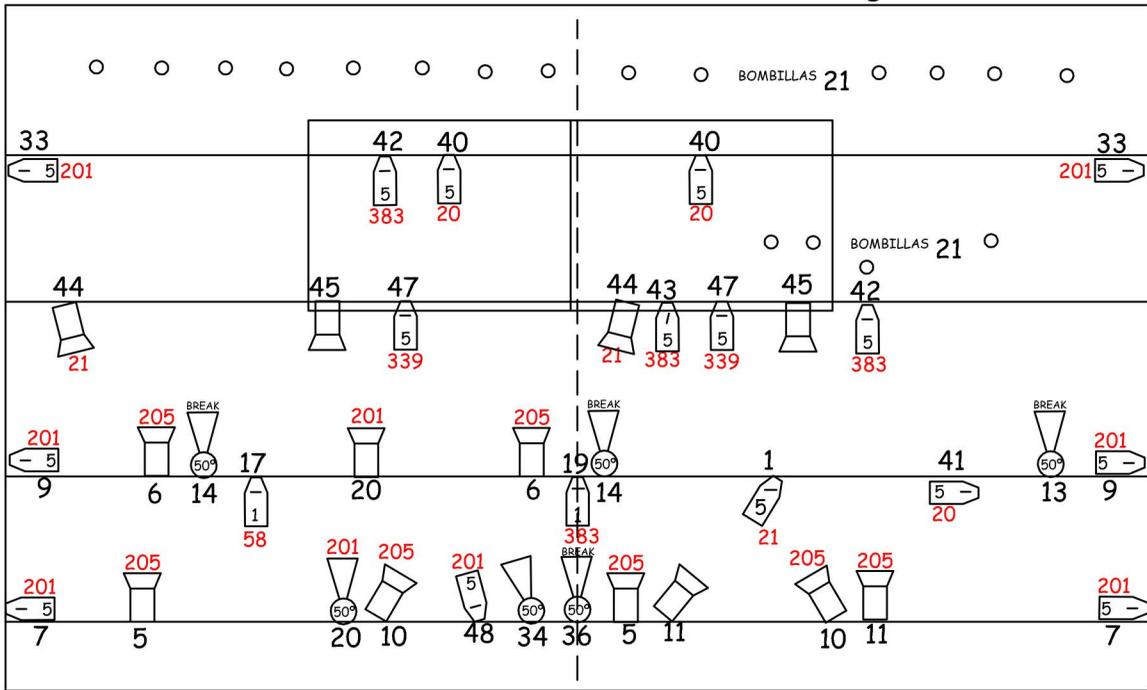
Canales libres: 4, 6, 15, 17, 24, 26, 30, 34, 35, 36, 38, 39, 43, 44, 45, 46, 52

AMOUR
- 36 canales de dimmer -
- 4 varas -

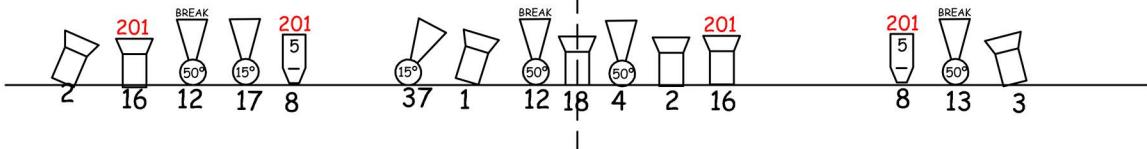
Donde iba canal 4 solucionarlo con canales 2 y 3
 Donde iba canal 17 (Beso) eliminar o saltarse memoria 48
 Donde iba canal 26 añadir canal 25 si no está ya
 Donde iba canal 30 añadir canal 29 si no está ya

49 51 383 200 21 23
 49 51 53 383 200 21 22
 50 52 53 383 200 21 24
 50 52 383 200 21 24

Ciclorama + tul megro



60 - Luz de Sala



Canales libres: 15, 35, 38, 39, 46

- 9 Recortes 50° + 7 Portagobos
- 3 Recorte 15°
- 26 PC
- 23 PAR n° 5
- 7 PAR n°1
- 10 Panoramas
- 6 estructuras para calle
- 1 Máquina de aguas

AMOUR
 - 48 canales de dimmer -
 - 4 varas -

Donde iba canal 65 (cruzados 201 delante de telón) añadir un poco de canal 8

CAMION TRANSPORTANT LE DÉCOR

