

Dossier de Diffusion La Bête à Plumes

De l'autre côté

Cirque d'objets poétique

Spectacle tout public à partir de 6 ans



De l'autre côté – durée 1h00

Une artiste peintre en quête d'inspiration devant une toile blanche voyage aux confins de la création. Dans un tourbillon rythmé de formes et de couleurs ses pinceaux s'emmêlent littéralement. Dans son esprit comme dans son atelier, le réel se confond magiquement avec la fantaisie et l'entraîne vers un stupéfiant ballet d'objets aux allures surréalistes.

Note d'intention :

Une artiste visuelle rentre chez elle, s'apprête à mettre les derniers coups de pinceaux à sa toute dernière œuvre mais rien ne semble tourner tout rond. L'image qui tantôt était sur la toile sort de son cadre pour provoquer une rencontre insoupçonnée et rebondissante qui amènera l'artiste aux confins de la création, un monde de formes, de rythmes et de couleurs.

«L'autre, le double, le reflet, l'ombre... autant de dénominations pour un étranger qui nous ressemble, pour un soi-même que l'on cherche à comprendre, à fuir, ou à éliminer. Il se montre et se cache, apparaît et s'efface en même temps, court devant et poursuit derrière.» La rencontre de ce compagnon insolite pose les bases d'une relation sans limite. Elle explore la richesse des émotions humaines et surnaturelles, les visibles et les invisibles.

Le passage de l'autre côté prend à contrepied la peur de l'autre et le doute de soi. Il accepte d'avance la surprise d'être perturbé par l'étrange, l'inconnu, l'absurde. Passer de l'autre côté, c'est faire le pas pour être entraîné dans le vertige du « je », et le tourbillon du jeu.» La recherche de l'autre devient un jeu où se perdre fait partie des règles.

Par l'emmêlement des corps, le rythme des transformations, le défi de l'apesanteur des objets, le décalage des chorégraphies, le réel côtoiera le surréel, le tête-à-tête prendra des allures de dédoublement.

*«De l'autre côté», **sonate corporelle, surréaliste et clownesque**, aura la liberté d'une chute improbable dans le puits du pays des merveilles. » H.Hollenstein*

Présentation de la compagnie

Site web de la compagnie : www.labeteaplumes.com

Site web Andréanne Thiboutot : www.hoopelai.net

La **Bête à Plumes** est une compagnie de cirque poétique et musical qui développe depuis 2014 des créations pour tout public et jeune public. La toute première création de la compagnie «Circorythm'oh» se fait en 2014, en collaboration avec Kevin Troussart et reçoit le prix des Octaves de la Musique en 2018 dans la catégorie Jeunesses Musicales Belges. Suivra une nouvelle forme plus développée de la recherche circassienne et théâtrale avec «Vos Désirs sont désordres» spectacle joué aux Rencontres théâtre jeune public de Huy en août 2017.

Les spectacles «Vos désirs sont désordres» et «Circorythm'oh» ont tourné dans plus de 100 centres culturels et salles en Belgique pour un total de plus de 300 représentations.

Isabelle Du Bois, créatrice de la compagnie, commence son parcours par une formation à l'École internationale de théâtre LASSAAD. Elle découvre ensuite la jonglerie lors de son passage à l'École de cirque de Genève Théâtre Cirque. Elle approfondit sa recherche en associant le jeu burlesque au jonglage pendant sa formation à l'École de cirque du Lido à Toulouse, dont elle sortira avec un numéro intitulé «Ding» !

Isabelle collabore avec Sylvain Pascal avec qui elle crée un duo de jonglerie «CHOSSES» et le spectacle «Bernique» un spectacle de rue déjanté, un travail sur le corps en mouvement avec manipulation d'objets de salle de bain et des massues.

Elle développe des recherches singulières avec différents objets du quotidien, un de ses numéros de manipulation de parapluie «Goutte à Goutte» en est un exemple.

Elle participe aussi à la création du collectif «100% Plastique» une création jonglée et chorégraphique autour de la femme, dans une équipe de 5 jongleuses réunies pour la création du spectacle «one» avec le soutien de la Maison des jonglages, L'Espace Germinal, La Grainerie, L'Espace Périphérique, La Roseraie, l'Espace Catastrophe, La Cascade...

Elle crée aussi «ZOUL» avec la compagnie Carotte Vapeur dirigée par Mark Dehoux, un spectacle pour la rue, joué dans différents festivals, notamment au Festival International des arts de la rue Chassepierre. Ce projet a été soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Pour cette nouvelle création, **Andréanne Thiboutot** comédienne et circassienne de Montréal au Québec rejoint la compagnie. Elle vient à Bruxelles pour se former à l'École Internationale de Théâtre LASSAAD (2010-2012). Soutenue dans son processus par les Bourses à la relève du Conseil des arts du Québec, les Offices Jeunesse Internationaux du Québec et accueillie en résidences accompagnées à L'Espace Catastrophe elle crée en 2010-2011, son spectacle «Hoopelaiï». Avec ce spectacle tout public basé sur un personnage comique et la manipulation de hula hoops, elle a tourné dans plus de 18 pays pour participer à plus de 200 évènements et festivals. Plus récemment, à l'été 2019, elle s'investit à la conception et est assistante à la mise en scène pour le spectacle «Naval», une production de cirque extérieure en région à Saint-Germain de Kamouraska, au Québec.

Tournée 2023-2024

2023	
17 février	Pierre de Lune (La roseraie)
18 février	La Roseraie
5 mars	Talange
19 mars	Centre culturel de Gembloux Atrium 57
18 avril	Hoplà la fête des arts du cirque de Bruxelles
5 mai	Centre culturel de Chimay
11-12-13 mai	Blénod-Lès Pont à Mousson
14-15 mai	Centre Culturel Welkenreadt (Option)
9-13 juillet	Festival La Marelle (Option)
21 au 26 août	Au Bonheur des mêmes (Option)
2024	
24 mars	Centre culturel de Soignies

Distribution :

Conception/Interprétation : Isabelle du Bois / Andréanne Thiboutot

Mise en scène/dramaturgie/Conception magique : Andrea Fidelio

Scénographie / Assistant mise en scène: Hugues Hollenstein de Cie.Escale

Réalisation de décors : La Fabrique de théâtre de Mons

Création musicale: Mark Dehoux

Création lumière : Charlotte Plissart

Conception costumes : Jeanne Sevez, Héloïse Calmet, France lamboray

Peinture sur toile : Viviane De jonghe d'Ardoye

Régisseur général : Hugues Girard en alternance avec Hadrien Lefaire

Chargée de production: Isabelle du Bois

Chargée de diffusion : Odile Sage – *D'un Acteur, l'Autre*

CONTACT DIFFUSION : acteur@orange.fr / +33 4 32 70 09 46 - +33 6 81 91 45 08

Mentions :

Spectacle créé en collaboration avec la Compagnie Escale

-Aide à la création : Fédération Wallonie-Bruxelles

-Aide au transport international : Wallonie-Bruxelles International

-Aide à la production & accueil en résidence : Théâtre Le Geysier (Bellerive-sur-Allier) et la Ville de Bellerive, Ondadurto teatro Associazione / Periferie artistiche Centro di residenze multidisciplinare delle regione Lazio, la Fabrique de théâtre de Mons

-Aide à la réalisation d'outils promotionnels : WBTD

-Accueil en résidence à : La Roseraie, Centre culturel de Rixensart, Centre culturel de Nivelles, CCBW, Maison des cultures et des cohésions sociales de Molenbeek, L'Espace Catastrophe Centre international de création des arts du cirque, Centre Culturel Wolubilis, Latitude 50, La maison des cultures de Saint-Gilles, Centre culturel de Namur les Abattoirs de Bomel, la Maison des jonglages, le 37e parallèle à Tours, la Maison de la Création, Centre Culturel d'Engis, Centre Culturel le Jacques Franck, Jonglissimo, Centre culturel Les roches -Rochefort



Centre culturel
du Brabant wallon

MAISON DES CULTURES
ET DE LA COHESION SOCIALE
DE MOLENBEEK-SAINT-JEAN
HUIS VAN CULTUREN
EN SOCIALE SAMENHANG
VAN SINT-JANS-MOLENBEEK



Centre culturel
WOLUBILIS

LATITUDE
50
POLE ARTS DU CIRQUE
ET DE LA RUE



LA
FABRIQUE
DE
THÉÂTRE



la maison
des jonglages



MAISON
DE LA
CRÉATION

