

FICHE TECHNIQUE



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Merci de la respecter au mieux. Toute adaptation reste possible mais doit-nous être communiquée suffisamment tôt afin que nous puissions prendre les devants. Cette fiche technique est composée de 8 pages, merci de vérifier qu'il ne vous manque aucune feuille.

SOMMAIRE



L'équipe / Le spectacle	3
Plateau / Scénographie	4
Lumière	5
Son / Vidéo	6
Divers	7
Annexe : Plan de feu	8

L'ÉQUIPE :

Céline Devalan : Metteuse en scène, auteure et comédienne

✉ celine.devalan@wanadoo.fr

Caroline Darnay : Collaboration artistique

✉ darnay@wanadoo.fr

Romain Arnaud Kneisky : Comédien

✉ romain.ak.t@gmail.com

Antoine Le Gallo : Créateur lumière et vidéo

✉ antoine.lg.44@gmail.com

☎ 06.78.46.06.99

Thibaud Marchesseau : Régisseur

✉ marchesseauthibaud@gmail.com

☎ 06.74.23.70.08

LE SPECTACLE :

L'histoire vraie d'une muse emprisonnée à jamais dans un tableau...

Non, ce n'est pas une légende, c'est arrivé. Nous sommes à Londres en 1850, Lizzie Siddal, célèbre pour l'éclat de sa chevelure cuivrée, pose pour ce qui est aujourd'hui encore le tableau le plus célèbre d'Angleterre : *Ophelia*, inspiré de Shakespeare. Mais en prêtant ses traits à cette héroïne tragique, Lizzie scelle sa propre malédiction. Peu à peu sa vie rejoindra étrangement celle du personnage d'Ophelia.

À travers son amour fou et destructeur avec le peintre Rossetti, cette pièce, mêlant Théâtre, Peinture, Cinéma et Poésie, retrace son destin troublant et nous plonge dans l'un des plus envoûtants mystères de l'histoire de l'art.

Durée : Environ 1h15

PLATEAU :

Dimension de plateau (pendrillonage à l'italienne)

Ouverture mur à mur : 12 mètres

Ouverture au cadre : minimum 6 mètres / idéal 9 mètres

Profondeur entre le nez et le fond de scène : minimum 5 mètres / idéal 8 mètres

Hauteur sous perche : 3,80 mètres

Prévoir une perche mobile pour l'installation d'un rideau de fil.

La compagnie demande un sol noir.

Pour des dimensions autres, merci de nous contacter.

SCÉNOGRAPHIE :

Le décor est composé de plusieurs éléments :

- Un secrétaire : longueur 80cm / hauteur 70cm / profondeur 35cm
- Un meuble à tiroirs : longueur 45cm / hauteur 40cm / profondeur 30cm
- Un rideau de fil sur perche mobile : longueur 4m70 / hauteur 3m
- Du lino au sol : 2 pans de 2m30 de longueur / 4m de profondeur, soit 4m60 de longueur jardin à cour / 4m de profondeur

Éléments divers : Un chevalet, une chaise, un porte manteau, un tabouret.

Mis à part le rideau de fil, le décor est posé au sol et respecte les normes de sécurité en vigueur.



LUMIÈRE :

*Plan de feu en annexe

Projecteurs (à fournir par le lieu)

- 36 x PC 1kW (lentille martelée)
- 5 x Découpe 613 SX
- 5 x PAR Led ColoRado 2-solo (Chauvet)
- 1 x PAR64 lampé en CP62
- 1 x F1 (utilisé comme charge)

Projecteur compagnie : 1 x PAR16 (dans le secrétaire)

Accessoires

- 3 x platines pour projecteurs sols
- 1 x pied de projecteur
- Si possible, une machine à brouillard adaptée à la salle
- Prévoir des petites lumières d'appoint pour les comédiens en coulisse

Le pilotage se fera à partir d'un Macbook équipé de DLight.

Gélatine / Projecteur	PC 1kW	Découpe 613	PAR64
L152	11	-	-
L156	4	-	-
L501	9	-	1
L147	3	-	-
L195	3	1	-
L354	-	1	-

SON :

Sources

La compagnie se déplace avec un ordinateur équipé d'un QLAB. Prévoir un câble en Y mini jack / 2 x jack ou mini jack / 2 x XLR.

Diffusion

Un système de qualité professionnel égalisé adapté au lieu et à la jauge.
Une face stéréo et si possible avec subs. Prévoir au besoin des rattrapages pour les premiers rangs en fonction de la salle.

Régie

Elle sera placée dans l'axe central et à côté de la régie lumière.
Une console, de préférence numérique, du type 01v96 ou SI compact,...

Prévoir le câblage nécessaire à cette installation ainsi que les amplis correspondant aux différents points de diffusion.

VIDÉO :

Pendant le spectacle, des projections vidéo se font sur le rideau de fil du lointain. Le vidéoprojecteur devra être placé en hauteur, dans l'axe central en face, **avec une focale suffisante pour couvrir l'intégralité du rideau de fil (4m70 x 3m)**. Prévoir la structure d'accroche.

Matériel (à fournir par le lieu)

- 1 x Vidéo-Projecteur : courte focale 0,8 / **minimum 7000 Lumen** / de préférence laser / 16/9^{ème} / full HD (1920x1080p)
- 1 x shutter vidéo, de préférence en DMX

Le mapping se fait grâce à un Macbook équipé de QLAB (compagnie).

DIVERS :

Loge

Une loge devra être mise à disposition pour les artistes et techniciens. Demande pour la loge : miroirs, toilettes, bouteilles d'eau.

Costumes et plateau

La compagnie s'occupe elle-même de ses costumes, merci de prévoir un espace avec cintres en loge, ainsi qu'une défroisseuse ou un fer et table à repasser.

Un clean plateau devra être effectué avant le spectacle et avant chaque représentation.

Stationnement

Un stationnement devra être prévu pour le véhicule avec si possible un accès de déchargement direct au plateau.



