

La Cie SIVOUPLAIT présente

Silences amusants d'un couple en blanc.

INSIDE

FANTASIE VISUELLE

de et avec Nozomi Horie & Takeshi Shibasaki



A silent couple in humorous white. INSIDE

Company SIVOUPLAIT

シルヴプレ『みちくさん』

Coproduction - After Cloudy Company - Production théâtrale d'arts physiques et de cirque - Tokyo - Subventionné par - AFE & AFE2 - Agency for Cultural Affairs of Japan - Soutiens - Wakabacho Wharf - Centre des Arts du Théâtre - Yokohama SIVOUPLAIT



SYNOPSIS

Silences Amusants d'un Couple en Blanc

raconte le parcours de deux êtres traversant une histoire d'amour, avec tout son lot d'aventures, parfois romanesques, et parfois banales.

Mais avec Nozomi Horie et Takeshi Shibasaki, chaque situation vire au délire.

Leur gestuelle ultrakitsch des années 80 nippones, dépayzantes et méconnues, est à la base de cet ébouriffant spectacle, tantôt grotesque, tantôt touchant et toujours parfaitement maîtrisé.

SIVOUPLAIT

Créée à Tokyo en 2000, *traduit l'amour à la japonaise en s'inspirant autant du cinéma traditionnel que des mangas, en passant par la danse et la pantomime, avec une maestria rappelant un certain Jacques Tati dans ses meilleures œuvres.*

Ils ont été invités dans plus de 100 festivals et théâtres en Europe, en Asie et dans les pays océaniques.

Toujours dans le but de créer des œuvres de mime originales à partir d'une perspective unique, Nozomi et Takeshi, continuent à présenter de nouvelles performances scéniques environ une fois par an à Tokyo et à Yokohama, et ces dernières années, ils se sont également produits régulièrement à Paris et sa région, dans le cadre de Festivals de rue.

- En 2008 : prix du « meilleur artiste » au Festival international MIMOS de Périgueux.

- 2018 : prix « spécial du public » au Festival Cirque et Fanfare de Dole.



A PROPOS

" C'est une douce histoire d'amour, celle d'un homme et d'une femme, où la candeur le dispute à la trivialité des situations. Avec eux, à travers eux, le quotidien acquiert un caractère loufoque. **Tout vire à l'improbable.**

La caricature est toujours bien sentie et ce talent tout japonais pour l'excès donne au spectacle **une puissance comique rare.**

Tout de blanc-vêtus, ils nous délivrent sur fond musical avec grâce et élégance autant de moments remarquables d'observation, de sens du geste et du burlesque, d'humour au second degré et de fantaisie malicieuse. " *La Montagne*

" La Cie Sivouplait nous vient tout droit du Japon et nous offre des spectacles visuels entre **mime et humour, frais et délicieux** « comme une de ces bouchées sucrées dont il est difficile d'oublier le goût ! ». **C'est subtil et poétique, mâtiné d'une fantaisie toute nippone.**

Les Escales Fantastiques (CA)

" **Les silences habités d'amour et d'humour sont parfois plus évocateurs que la parole.** Aussi, nul besoin de connaître les japonais pour apprécier la malice et la tendresse qui fusent des mouvements stylisés de Nozomi Horie et Takeshi Shibasaki. Ils entrent avec grâce et élégance dans une succession de chorégraphies décalées, inspirées par leur sens aigu de l'observation de la vie de couple.

Alliant le particulier à l'universel, le duo émeut et suscite le rire de l'autodérision. *Festival de la Cité (CH)*

"Ces mimes aux allures de couple modèle, **tout sourire et sans parole**, viennent toucher le fond de votre cœur. Sans détours ni artifices. Musical et flirtant parfois avec les clichés que nous connaissons tous, le spectacle garde sa fraîcheur par la simplicité, l'évidence. Un coup de Sinatra et hop, **en selle pour l'hilarité la plus totale !**"

Chalons dans la Rue



FICHE TECHNIQUE

PRÉSENTATION :

Genre : spectacle visuel, sans paroles, pour tout public. // **Durée** : 1h05
Accueil : 2 artistes

PLATEAU :

- **a minima** : 6 m x 4 m x 3 m
- **de mur à mur** : 8 m de large //
- **de nez à fond de scène** : 6 m de profondeur

Montage : 1 service de 4h00

Démontage : 30 min

LUMIERES

L'organisateur fournira (à vérifier avec le régisseur) :

- 13 × 1000w projecteurs lentille convexe
- 21 × 1000w projecteurs lentille de Fresnel
- 2 × 500w projecteurs de Fresnel et support × Source Four
- 2 × DEL

SON

L'organisateur fournira :

- Un système de diffusion de qualité professionnelle avec une puissance adaptée
- Un système de retour sur scène en side (un de chaque côté)
 - 1 console son
- Câblage pour un ordi, ou à défaut, un lecteur CD

Contact régisseur : Ariski Lucas

06 08 64 31 34 - ariski.l@free.fr

DIFFUSION :

D'un Acteur, l'Autre - Odile Sage

06 81 91 45 08 // 04 32 70 09 46

acteur@orange.fr / www.dunacteurlautre.eu