

Fiche technique

Fly Me To The Moon (Indoors)

Last review: Nov. 2025 – V 1.0

SCÈNE

Taille minimum : 6 x 6 mètres

Hauteur minimum : 6 mètres

Boîte noire

ÉCLAIRAGE

1 perche électrifiée frontale

1 perche électrifiée en scène

13 PC 1 kW (Scène)

10 PC 1 kW (Salle)**

11 découpes 1kW 25°/50° ou similaire

3 PAR CP62

1 canal de gradateur

2 sorties DMX 3 broches

2 prises de courant 240V

Lumière de salle graduable

1 échelle ou autre système pour accrocher

Lumière de service sur les côtés et l'arrière

**Nous amenons notre propre ordinateur avec qLab (pour les lumières)*

*** Comme on peut le voir sur le plan joint, il y a 10 PC destinés à éclairer la salle. Ceci peut varier selon la salle. Il est impératif de pouvoir colorer la salle avec ces deux filtres différents*

SON

1 système de sonorisation adapté à la taille de l'espace

2 XLR pour connecter nos boîtiers DI à la console son

1 console son avec minimum 2 canaux

**Nous amenons notre propre ordinateur et notre propre boîtier DI*

TIMINGS

5 heures de montage

1,5 heures de démontage

PERSONNEL TECHNIQUE

Le théâtre mettra à disposition de la compagnie :

1 technicien lumière

1 technicien son

2 personnes pour chargement/déchargement (peuvent être les mêmes que le personnel technique selon la convention collective du lieu)

LOGES

Avec miroirs, WC et chaises.

INFORMATIONS PRATIQUES

Taille du fourgon : L2H2

Personnel en tournée :

2 interprètes

2 techniciens

CONTACT PRODUCTION

Agnés Forn

+34 627 552 208

agnesforn@leandreclown.com

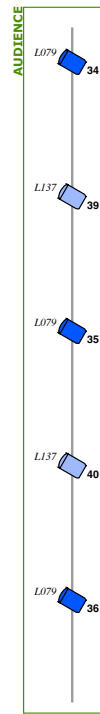
CONTACT TECHNIQUE

Eloi Pla

eloipla1@gmail.com

+34 660 78 52 09

Last review: Nov. 2025 – V 1.0



 Key Filter Channel	6x  25"-50" Profile	 Dimmer Channel
	20x  PC	 DMX (3 pins)
	6x  PAR CP 62	 240v
		2x  IPN 500Kg