

DOUBLE TAKE CINEMATIC CIRCUS

JUMP CUT



- 45 minutes

- Cirque

- Sol nivelé

- Tout public

- Acrobaties

- Pas de points d'accroches

Pour toutes les questions:

Raphaël Herault

doubletakeecc@gmail.com +32 495 41 90 35

LE TIMING

• MONTAGE

- > Le même jour que le spectacle : 6 heures (montage + préparation physique) si le sol est de niveau
- > La veille du spectacle: 3 heures
- * L'installation un jour à l'avance est obligatoire lorsque nous jouons avant 15h00 ET/OU lorsque nous jouons 2 spectacles en une journée

• DEMONTAGE

- > 3 heures
- * En cas de démontage en soirée, l'organisateur doit prévoir un éclairage adéquat

• LES SPECTACLES

- > Spectacles maximum par jour: 2 spectacles
- > Temps minimum entre 2 spectacles: 2,5 heures



EXIGENCES EXTÉRIEUR

• LA SCÈNE

- > Taille idéale: 10M x 10M
- > Conditions de surface : Niveau, plat, solide et sec ; Pas d'inclinaison ; Pas de concave ; Pas de boue ; Pas de rochers ; Pas de sable
- > Type de surface idéal : Podium (10M x 10M ; 20cm de haut ; 1000kg de charge portante)
- > Types de surfaces alternatives : Béton ; Plancher de cassettes ; Brique ; Herbe (uniquement si coupé extrêmement basse sans trous et sans pente)

[REMARQUE IMPORTANTE]

Si le lieu/la scène du spectacle présente une inclinaison et/ou une convection de 1% ou plus, le Producteur se réserve le droit de facturer à l'Organisateur un supplément de 300€ pour le temps et la main-d'œuvre supplémentaires qui seront nécessaires pour bien niveler la scénographie et assurer le spectacle peut être exécuté avec succès. De plus, l'Organisateur sera également tenu de fournir au Producteur une grande quantité de niveaux afin d'exécuter correctement cette tâche. Une inclinaison de 4% ou plus entraînera l'annulation.

- * Tous les types de surface alternatifs doivent également respecter les conditions de surface mentionnées ci-dessus
- * Si vous avez le moindre doute merci de nous contacter.

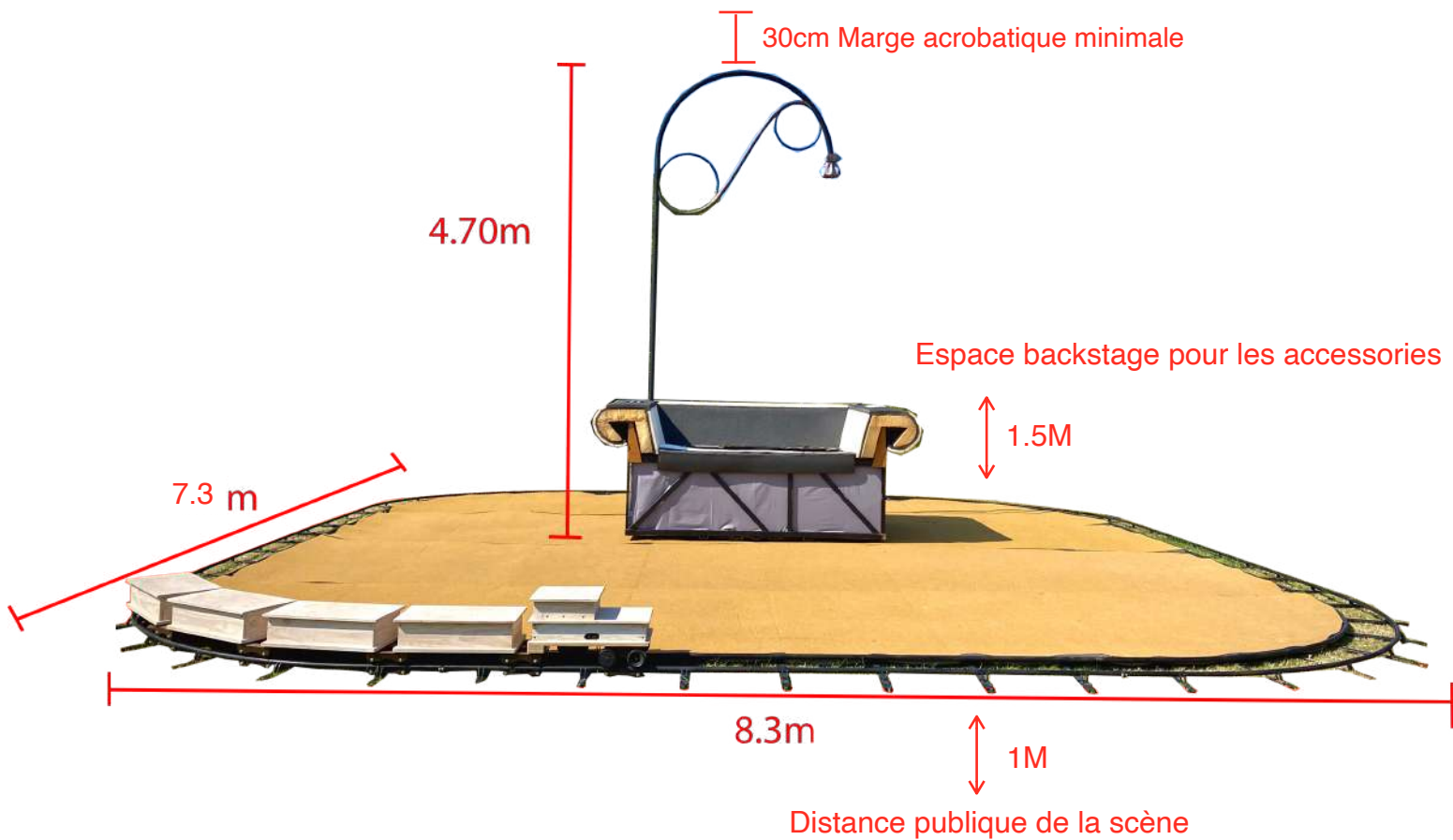
• HAUTEUR MINIMALE: 5M

• L'EMPLACEMENT:

- > Calme, intime avec un fond et sans distractions est suggéré
- > Idéalement dans un cadre esthétique (ex. lac, arbres, bâtiment, etc.)
- * Il est interdit au public de se déplacer et de marcher derrière la scène pendant le spectacle
- > Production d'ombre
- * Si l'option pour l'ombre naturelle n'est pas possible, nous vous prions de bien vouloir programmer le(s) spectacle(s) pendant les heures les plus fraîches de la journée (pas en pleine canicule) et une zone d'hébergement soit prévue à proximité

• ACCÈS

- > L'accès direct à la scène avec notre van et remorque est obligatoire
- * Citroen Jumper (L: 6,4M H: 2,6M W: 2,1M)
- > Pas d'escalier
- > Accès à l'eau
- * Contrepoids: Nous devons remplir d'eau nos contrepoids, 4 bidons (25 L chacun, les bidons sont en notre possession)



• MONTAGE & DEMONTAGE

> 2 - 3 Technicien(ne)s

> Fort, sobre et sain sans problèmes de dos

* Le processus d'installation et de démontage de Jump Cut peut être extrêmement dangereux, c'est pourquoi nous demandons à toutes les personnes qui nous aident d'être saines d'esprit et de ne pas être sous l'influence d'aucune substance (alcool, cannabis, etc.). Sachez que ceci est pour notre sécurité et notre protection, celle de notre scénographie et de toutes les personnes participant à notre processus d'installation et de démontage. Merci d'avance de respecter cette demande.

• PENDANT LE(S) SPECTACLE(S)

> Bénévoles : 2 seront nécessaires pour s'assurer que le public ne s'approche pas trop près ou sur la scène pendant le(s) représentation(s)

* Le train peut être un danger extrême pour toute personne s'en approchant trop près, nous demandons donc à l'organisateur de nous aider à maintenir le public à une distance de sécurité de 1M des rails du train

• PUBLIC

> Placement: 140° autour de la scène est suggéré

* 180° est la distance maximale à laquelle le public doit s'asseoir autour de la scène

> Distance: 1M de la scène/des rails est obligatoire

• SON ET ÉLECTRICITÉ

> Système de son : nous fournirons notre propre système de son

> L'organisateur devra fournir les moyens d'électricité suivants:

2x 16A, 230V, 3500W venant de deux circuits différents

> Des passe-câble

CONDITIONS PRONE TO DELAY / CANCELLATION



Chaleur extrême



Pluie



Vents forts



Mauvaises conditions de scène

• PLUIE

- > Préparation à la pluie : En cas de pluie, nous aurons besoin de quelques bénévoles pour nous aider à déplacer nos tapis et accessoires dans un endroit sec ainsi que bâcher toutes les pièces de scénographie plus importantes. Nous commencerons processus au tout premier signe de pluie.
 - * Nous apporterons nos propres bâches, cependant, des bâches supplémentaires de l'organisateur sont les bienvenus
- > Préparation après la pluie : Dans le cas où la pluie passe et que nous sommes en mesure de jouer, nous aurons besoin d'un minimum de 1h à partir du moment où la pluie cesse avant de pouvoir commencer le spectacle.

EN VOYAGE

• 2 artistes + 1 chat

- > Hébergement: 1x chambre double
 - * Un hébergement respectueux des animaux
- > Restauration: Pas de besoins particuliers

• 2 techniciens

- > Hébergement: 2x chambre simple
- > Restauration: Pas de besoins particuliers

SÉCURITÉ ET RESPONSABILITÉ

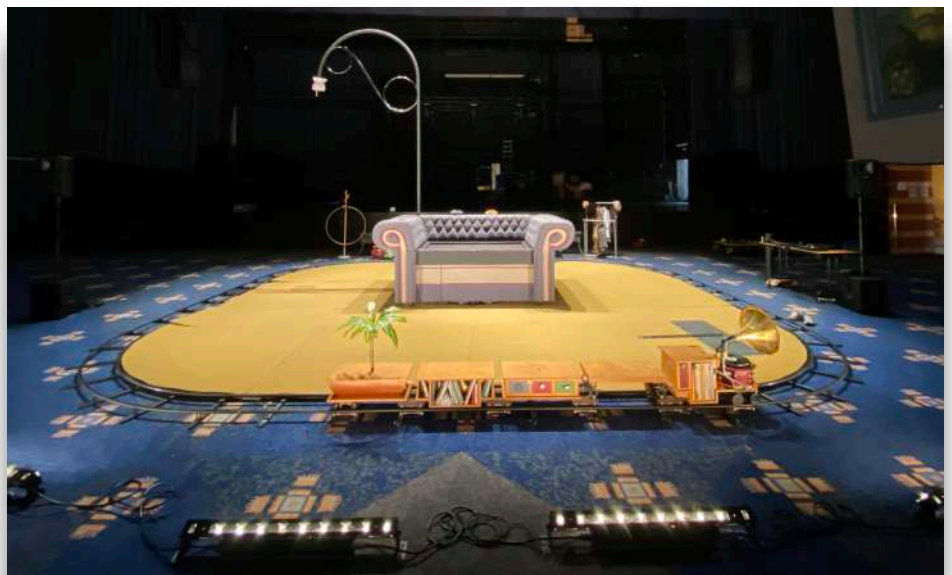
• Parking et stockage sécurisés

- > Parking: 1 Citroen Jumper (L: 6,4M H: 2,6M W: 2,1M)
- > Stockage: 1 petite remorque (dans un espace intérieur sécurisé et verrouillé, garage, cour, etc.)

- Dans le cas où la scénographie est laissée sans surveillance pendant la journée de représentation (ex. pendant les repas, les heures de repos, etc.), une certaine forme de sécurité doit être mise en place afin de s'assurer qu'aucun risque n'en vienne au matériel du spectacle ou à toute personne (ex. perte, dommage, vol, blessure, etc.).
- Dans le cas où la scénographie est laissée monté pendant la nuit, une sécurité doit être assurée pour s'assurer qu'aucun risque n'en vienne au matériel du spectacle ou à toute personne (ex. perte, dommage, vol, blessure, etc.)

EXIGENCES INTÉRIEURES

- Taille de la scène: 10M x 10M
- Hauteur minimale: 5M
- Configuration de l'éclairage
- Accès à la scène:
 - > Entrée / Porte:
 - Largeur minimale: 1.5M
 - Hauteur minimale: 1.8M
 - > Pas d'escalier
 - * Accès à la scène avec 3 grandes et lourdes pièces de scénographie plus des accessoires et un système de son (veuillez vous référer aux photos)

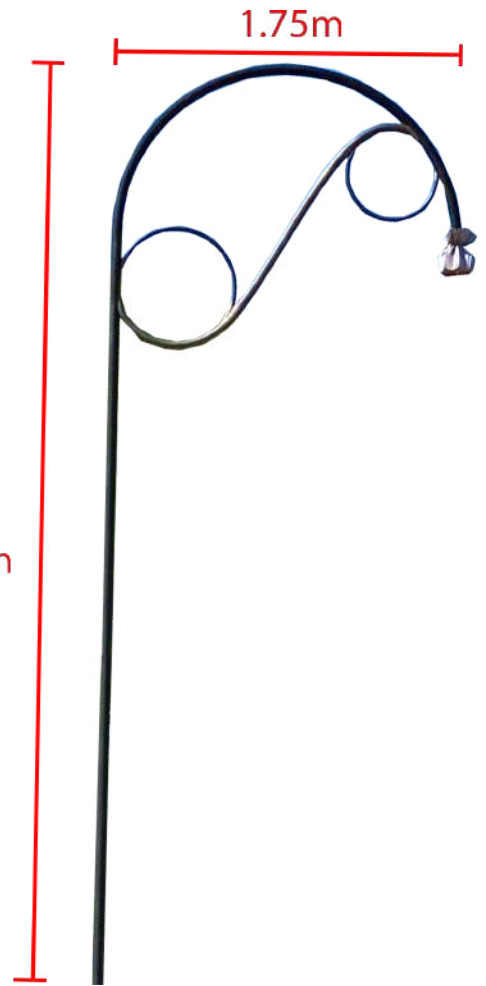




125cm width

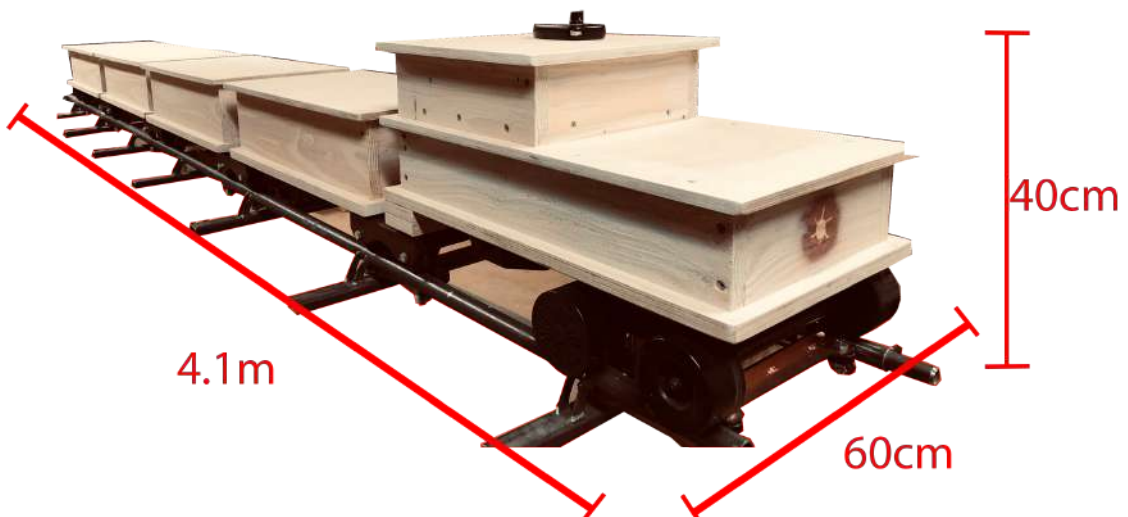
Total length
250cm

Hight with
small dollies
175cm



1.75m

4.70m



4.1m

40cm

60cm



DoubleTakeCC@gmail.com

+32 495 41 90 35 · +32 493 44 68 96

<https://www.doubletakecinematiccircus.com/jumpcut>