

LES COLLECTIONNEURS Production

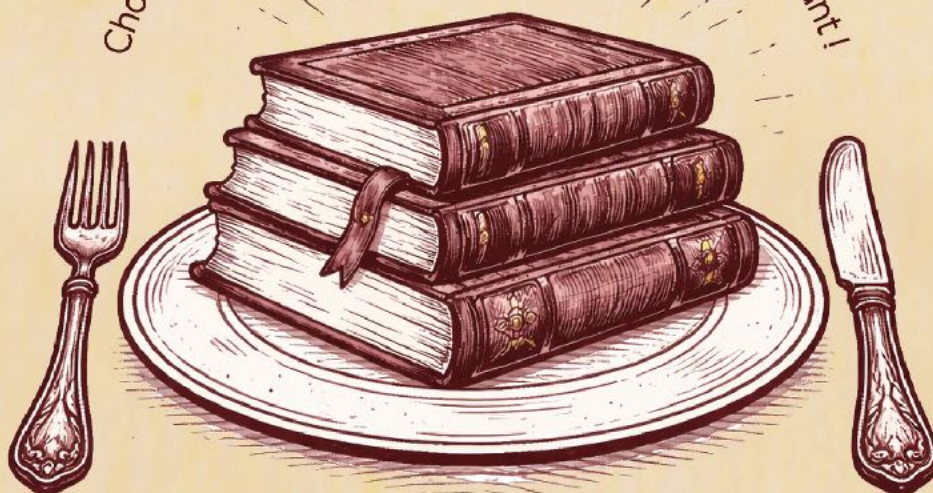
présente

# THÉÂTRE À LA CARTE

## DÉGUSTATION DE SCÈNES

**LE PLUS GOURMAND DES SPECTACLES !**  
**1 MENU • 30 SCÈNES AU CHOIX**

Choisissez ce que vous voulez voir, comme au restaurant !



coproduction



de Julien NACACHE & Louis-Aubry LONGERAY  
Louis-Aubry LONGERAY • Julien NACACHE ou Maxime BOUTERAON • Mélissa CHARLET  
direction des scènes & jeu Antonin CHALON  
mise en scène LES COLLECTIONNEURS  
musique live Raphaël MAILLET ou Elodie SIFFERT  
régie & lumières Grégory CAMPANELLA



# *Théâtre à la carte*

## *dégustation de scènes*

**ON CHOISIT BIEN CE QUE L'ON MANGE, ET POURQUOI PAS CE QUE L'ON VOIT ?**

**Le concept de ce spectacle est simple : une carte digne d'un grand restaurant est remise à chaque spectateur, qui est invité à choisir son menu théâtral parmi une déclinaison d'entrées classiques, de plats poignants et de desserts contemporains... Sans oublier menus enfants absurdes et autres mets inattendus...**

**1 MENU  
3 COMÉDIENS  
30 SCÈNES  
57 PERSONNAGES  
972 COMBINAISONS POSSIBLES**

**Une sélection en six services savamment mitonnée de textes cultes choisis aux petits oignons, bardée d'une mise en scène corsée, virevoltante et inventive. Trois interprètes saisissants et un musicien intense composent un quartet étoilé qui charme les sens et les papilles, dans un univers digne de Devos comme des Deschiens, traversé par une fantaisie débridée à l'esprit très cartoon. *Théâtre à la Carte*, c'est un spectacle intelligent, immersif, drôle et musical... à savourer sans modération.**

**A titre indicatif, quelques auteurs faisant partie du menu : Charles Perrault / Sacha Guitry / Molière / Anton Tchekhov / William Shakespeare / Jean Racine / Victor Hugo / Albert Camus / Eugène Labiche / Georges Courteline / Georges Feydeau / Denis Kelly / Joël Pommerat / Edmond Rostand...**

**TEASER**



**PRESSE**

« Coup de coeur ! »

**france•3**

« Le tout s'enchaîne avec brio et offre une expérience tout à fait originale pour les adultes comme les enfants »

**LaProvence.**

« Les comédien.ne.s rivalisent de talent, de grâce, de folie et d'esprit. Un grand moment de théâtre ! »





## FORMULES PROFESSIONNELLES À LA CARTE

### VERSION « Bistronomique » légère ITINÉRANTE (environ 40mn ou 1h00)

- Installation et technique **réduite** et **autonome** par la compagnie
- Adaptable dans **n'importe quel lieu**, à **n'importe quelle heure** (écoles, restaurants, ehpad, entreprises, prisons, hôpitaux...)
- Version en **3 services (40mn)** ou version en **6 services (1h00)** au choix
- Ambiance musicale sur bande
- Adaptable en **extérieur** ou **intérieur**
- En tournée : Camion de la compagnie avec **3 Comédien.ne.s**
- Temps de montage/démontage réduit (environ **2h00**) par l'équipe artistique

### VERSION complète « Gastronomique » SALLE DE SPECTACLE (environ 1h10)

- Disposition assise en **gradins**
- Installation, décoration, technique** et **création lumières** optimale
- Possibilité de dresser quelques tables en avant pour la décoration
- **Violoniste** ou **accordéoniste live**
- Adaptable en extérieur
- En tournée : **3 Comédien.ne.s + 1 Musicien + 1 Régisseur + 1 Administratrice**
- Temps de montage et réglages : prévoir **prémontage** + 1 service de **4h00 minimum**

### VERSION complète « Gastronomique » CABARET (environ 1h10)

- Disposition plain-pied et spectateurs **attablés**
- Installation, décoration, technique** et **création lumières** optimale (selon les lieux)
- Violoniste** ou **accordéoniste live**
- Dressage des tables et décoration par nos soins
- Bar/buvette** pendant le spectacle **et/ou** repas en simultané
- Adaptable en extérieur
- En tournée : **3 Comédien.ne.s + 1 Musicien + 1 Régisseur + 1 Administratrice**
- Temps de montage et réglages : prévoir **prémontage** + 1 service de **4h00 minimum**

#### INFORMATIONS TECHNIQUES DES 3 VERSIONS :

- Espace de jeu modulables selon les lieux et décor adaptable
  - Musicien **acoustique** non amplifié
  - 3 représentations/jour** maximum
- échange possible et bord plateau proposé « rencontre avec les chefs du spectacle »

**Fiche technique** et **simulation financière** précise sur demande

Disponible en **scolaire** et sur le **pass Culture** 

#### CONTACT ARTISTIQUE :

Julien NACACHE - 06.42.89.55.52 [julien.nacache@les-collectionneurs.fr](mailto:julien.nacache@les-collectionneurs.fr)

« Le client est roi » : nous pouvons nous adapter à tous les lieux et à toutes les dispositions.  
N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des doutes sur la faisabilité de l'événement !

# *Théâtre à la carte*

## **MENU\*** *Découverte*

**Amuse -bouche du chef**

~

**Entrée romantique**

*au choix*

~

**Plat classique**

*au choix*

~

**Suggestion du jour**

*selon arrivage*

~

**Plateau de vaudevilles affinés**

*au choix*

~

**Dessert contemporain**

*au choix*

## **MENU** *enfant*

*Le Petit Chaperon rouge*, de Charles Perrault, 1697

*croque-madame et forêt noire*

**ou**

*Les Trois Petits Cochons*, de Charles Perrault, 1697

*jambon fumé en feuilles de brique et Apple paille*

\*sentiments nets - jeu et mise en scène inclus - adaptable sous conditions  
La maison n'accepte pas les téléphones

# Théâtre à la carte

## Entrées

- Tartuffe*, de Molière.....1669  
brouillade 'al tartufo' et son grain de sel
- On ne badine pas avec l'amour*, d'Alfred de Musset.....1834  
salade de foi qui tourne au vinaigre
- Une demande en mariage*, d'Anton Tchekhov.....1889  
alliance de pommes de terre en robe des champs et d'ail en chemise

---

## Plats

- Richard III*, de William Shakespeare.....1597  
rosbeef royal cuit à l'anglaise
- Lucrèce Borgia*, de Victor Hugo.....1833  
bouchée à la Reine et ses pommes duchesses
- Les Justes*, d'Albert Camus.....1949  
Tsar-Tsar au couteau et grenade sur son lit de roquette

---

## Plateau de vaudevilles

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <i>Un jeune homme pressé</i> ,<br>de Eugène Labiche<br>1848 | ● | <i>La Peur des coups</i> ,<br>de Georges Courteline<br>1895 | ● | <i>Le Circuit</i> ,<br>de Georges Feydeau<br>1909 |
|---|---|---|---|---|

---

## Desserts

- Love & Money*, de Denis Kelly.....2006  
duo de financiers et sa crème anglaise
- Amour*, de Joël Pommerat.....2013  
ardoise de mignardises sur son lit de passion
- Diva*, de Rémi De Vos.....2014  
Tarte en plein fig'

\*sentiments nets - jeu et mise en scène inclus - adaptable sous conditions  
La maison n'accepte pas les téléphones

# Théâtre à la carte

## dégustation de scènes



**Compagnie LES COLLECTIONNEURS :**

09 87 42 01 01 - [contact@les-collectionneurs.fr](mailto:contact@les-collectionneurs.fr)

### Diffusion

**Odile SAGE - *D'un Acteur, l'Autre***

00 33 (0)4 32 70 09 46 / 00 33 (0)6 81 91 45 08

[acteur@orange.fr](mailto:acteur@orange.fr) / [www.dunacteurlautre.eu](http://www.dunacteurlautre.eu)

avec **Louis-Aubry LONGERAY - Julien NACACHE** ou **Maxime BOUTÉRAON -  
Mélissa CHARLET**

idée originale & conception **Julien NACACHE & Louis-Aubry LONGERAY**

direction des scènes & jeu **Antonin CHALON**

mise en scène **LES COLLECTIONNEURS**

musique live **Raphaël MAILLET** ou **Élodie SIFFERT**

régie & lumières **Grégory CAMPANELLA**

production **LES COLLECTIONNEURS**

co-production Théâtre **ANTHÉA D'ANTIBES** / Village de **SAINT-PAUL DE VENCE**

### Suivez-nous!



[www.les-collectionneurs.fr](http://www.les-collectionneurs.fr)



**LES COLLECTIONNEURS - Production**



[lescollectionneurs\\_production](https://www.instagram.com/lescollectionneurs_production)



**Les Collectionneurs - production**

