



La compagnie DE FAKTO - 20 ans d'expériences - 17ème création danse

C'est la vida !

Création 2024 - Tout public à partir de 6 ans



**DANSE - ART DU MIME ET DU GESTE
HIP-HOP - CHANSONS FRANÇAISES**

**DURÉE: 1H
PLUS D'INFORMATION: WWW.CIEDEFAKTO.COM**



C'est la vida !



Distribution :

Direction Artistique: Aurélien Kairo

Chorégraphie: Aurélien Kairo

Mise en scène: Patrice Thibaud

Regard artistique : Karla Pollux

Costumes et accessoires : Corinne Lachkar

Danseurs : David Walther, Liesbeth Kiebooms ou Charlotte Garbin

Création Lumière : Éric Valentin

Musique:

Chanson Française : Charles Trenet, Georges Brassens, Charles Aznavour, Edith Piaf, Dany Brillant, Louis Mariano etc.

Composition Electro Hip-hop : Stéphane Lavallée



C'est la vida !



Le Spectacle:

Telles des ellipses cinématographiques sur fond de chansons françaises, un couple nous conte avec humour et tendresse, les plus grands moments de leur vie.

Les deux danseurs réinterprètent avec humour les stéréotypes d'antan sur les chansons culte de notre patrimoine Français et Espagnol. Au delà des gags et des entrées clownesques, ce spectacle progressiste livre avec intelligence des messages d'amour et de tolérance.

Une histoire tendre où la danse, le rire et l'émotion se mêlent aux arts du mime et du geste.

Les interprètes bondissent du Hip-Hop à la Salsa et troquent les danses de salon pour une version plus House Dance !

Charles Trenet, Georges Brassens, Charles Aznavour, Edith Piaf, Louis Mariano, Dany Moreno, Dany Briand sont de la partie et notre beatmaker Stéphane Lavallée a plus d'un tour dans son sac de vinyles !
Ce spectacle tout public s'adresse aussi aux publics jeunes.

Nous valorisons dans nos ressorts comiques les règles sociales communes. Elles sont le socle d'une réflexion indispensable pour la construction des valeurs républicaines. Être artiste chez De Fakto, est un engagement au quotidien autant sur le terrain que dans les spectacles que nous défendons. Chacun d'entre nous enseigne à l'école et transmet avec passion une culture Hip-Hop positive et citoyenne.

Le chorégraphe Aurélien Kairo vous attrape dans son terrain de jeu favori : La danse, le Hip-Hop, les arts du mime et du geste , l'humour et la chanson française.

La douce France de Charles Trenet est remixée à vive allure !



C'est la vida !

Née à Lyon en 2002 à l'initiative d'Aurélien Kairo, la Compagnie De Fakto a plus de 17 créations à son actif. Elles sont toutes issues de la culture hip hop et des arts du mime et du geste .

De 2011 à 2016, La Cie fut également artiste associé à la Maison de la Culture de Nevers, ce qui lui a permis de créer quatre oeuvres chorégraphiques en directions des théâtres : "N, l'étoile dansante", et "Corpus" autour des textes du philosophe Friedrich Nietzsche, " La nina de la casa azul" inspirée de la figure de Frida Kahlo, "Un petit pas de deux sur ses pas" sur le répertoire de Bourvil.

Depuis l'origine, la Compagnie De Fakto mène une action privilégiée auprès des jeunes et des moins jeunes dans le cadre d'événements tels que le défilé de la Biennale de la danse de Lyon. En 2010 , la Cie De Fakto s'installe sur la Ville de Feyzin. Elle développe sur le territoire avec Karla Pollux plusieurs missions pédagogique avec les structures scolaires.

Depuis 2017, la Compagnie De Fakto est conventionné avec la Ville de Feyzin (69), en Région Auvergne-Rhône-ALpes, et dispose d'un lieu au centre des 3 Cerisiers. C'est dans ces mêmes locaux que se déroule La Formation I.D (Interprète Danseur), fondée par Karla Pollux et Aurélien Kairo. Un programme d'enseignement pédagogique et artistique de 900 heures sur une année scolaire, pour les danseurs hip hop souhaitant se professionnaliser dans le milieu du spectacle vivant.

Site internet Cie De Fakto : <https://www.ciedefakto.com>

Site internet Formation ID : <https://www.formation-id.com>





C'est la vida !



Aurélien Kairo
Le Chorégraphe

Depuis plusieurs années, Aurélien Kairo s'affirme comme un chorégraphe à part entière après avoir réussi un parcours atypique comme danseur interprète.

En effet, il a dansé pour Maurice Béjart (L'enfant Roi, Le Jerk, Lumière des eaux, Le Prespythère, Le Boléro) et pour Pietragalla Compagnie (Conditions Humaines, Marco Polo,), mais aussi pour des compagnies moins classiques telles que Accrorap (M'panandro, Quilombo) et Käfig (Le chêne et le roseau).

Autodidacte, ce Lyonnais né à Avignon, rencontre la danse hip-hop en 1993. Moins de 10 ans après, il fonde la Compagnie De Fakto et propose un langage dansé métissé où le travail sur le mouvement vont de pair avec un goût pour l'expression des sentiments, la théâtralité et le mime.

C'est la Vida est la 17ème pièce de la Compagnie De Fakto



Patrice Thibaud
Le Metteur en scène

Patrice Thibaud est un acteur, auteur, metteur en scène, humoriste et mime reconnu dans le paysage français.

Il est artiste associé permanent au Théâtre de Nîmes – scène conventionnée d'intérêt national – art et création – danse contemporaine.

Il a déjà collaboré avec Aurélien Kairo sur d'autres créations de la Compagnie De Fakto.



C'est la vida !



David Walther

David évolue dans la danse depuis de nombreuses années et depuis 2017 en tant que professionnel.

La Formation ID lui a permis de se trouver en tant qu'interprète danseur. Suite à celle-ci il a intégré plusieurs compagnies : KHAM, La Baraka, La Piraterie et aussi la Cie Relevant, un collectif de danseur avec lequel ils ont remporté le Hip-Hop Games International en 2019.

David artistiquement est un touche à tout il se plaît à mélanger toutes ces esthétiques et les retranscrit pour une danse hybride et singulière.



Charlotte Garbin
(en alternance)

Charlotte, dit « Charlo » est une danseuse pluridisciplinaire qui mélange principalement le hip-hop et la danse contemporaine au sein de sa gestuelle, en battle comme sur scène.

La transmission lui tient tout autant à cœur que son travail d'interprète. Elle travaille avec les compagnies La piraterie et Porte-avions avec lesquelles elle mène diverses actions.



Liesbeth Kiebooms

Née à Bangkok d'une famille franco-belge, Liesbeth Kiebooms s'initie à la danse à l'âge de 13 ans, en 2005, par le modern jazz, le classique mais surtout par le hip hop, grâce auquel elle s'expérimente aux battles et à la scène, de bois ou de bitume, en région champenoise et parisienne.

Elle découvre en 2014 la danse contemporaine en intégrant le Conservatoire Régional de Grenoble. Ses études de lettres, socio-anthropologie et arts du spectacle la mènent à des travaux de recherches sur la danse, le cirque et le théâtre comme moyens de reconstruction personnelle et d'intégration sociale pour des publics fragilisés et marginalisés.



C'est la vida !

Infos Pratiques:

Voyage:

3 personnes en tournée : 2 artistes + 1 régisseur lumière

(+ le chorégraphe selon le planning des tournées)

Au départ de Feyzin (69 près de Lyon) :

Un aller-retour en voiture monospace + un billet de train aller-retour Lyon/Marseille

Hébergement :

Hôtel en 2 étoiles minimum + petit déjeuner.

3 singles à prévoir par nuit (+ 1 single selon le planning des tournées)

- de 350/400 kilomètres = 1 nuit le jour du spectacle

+ de 400 kilomètres = 2 nuits : la veille + le jour du spectacle

Repas :

Défraiements repas au tarif Syndeac et/ou PECD (prise en charge direct)

Dans le cas d'un repas en PECD :

- 2 repas sans régime particulier (1 repas selon le planning des tournées)

- 1 repas Vegan

Indications pour le repas Végan :

Pas de viande / pas de poisson / pas de produits laitiers (crème, beurre...)

Attention => personne également allergique aux produits laitiers

Exemple de repas :

Entrée : Salade composée et/ou crudités et/ou salade verte

Repas chaud : Riz ou quinoa + une poêlée de légumes au choix : poireaux, brocoli, carottes, champignons, épinards, courgettes, aubergines, poivrons, courge, butternut, potiron, potimarron, chou, chou fleur, haricots verts, lentilles, flageolets, pois chiches.



C'est la vida !

SACD & SACEM

Spectacle de danse « C'est la vida ! »
Œuvre chorégraphique Chorégraphe : Aurélien Kairo
Genre : Danse.
Durée : environ 1 heure

Musiques:

Titre: "Pasodoble Clasico Taurino - Espana Cani"

Compositeur: MARQUINA NARRO PASCUAL
Editeur: GARZON SOCIETE

Titre : « Le parapluie »

Compositeur : Georges Brassens
WARNER CHAPPELL MUSIC France.

Titre : « Bicyclette »

Compositeur : Francis LAI
Editeur: SARAVAH EDITIONS MUSICALES SOC, 23

Titre : « Douce France »

Auteur-compositeur : Charles Trenet
Editeur: EDITIONS SALABERT FRANCE

Titre : « La foule »

Compositeur : Ángel Cabral
Editeur: WARNER CHAPPELL MUSIC ARGENTINA

Titre: " Quand Je vois tes Yeux "

Auteur-Compositeur : Cohen Dani
Editeur: SAINT GERMAIN RIV GAUCHE

Titre : Girl from Petaluma

Compositeur: MENDELSON RONALD ALAN, DWYER JOHN CARLO
Editeur: JRM MUSIC

Titre : Il est un coin de France

Compositeur: Francisco LOPEZ
Editeur: ROYALTY DES EDITIONS SOC

Titre « Hier encore »

Compositeur : AZNAVOUR CHARLES
Editeur: AZNAVOUR CHARLES EDITIONS MUSIC

Titre: "Maria"

Film B.O : West Side Story
Compositeur : BERNSTEIN LEONARD
Editeur: LEONARD BERNSTEIN MUSIC PUBLISHING CO LLC THE,
CHAPPELL CO INC

Titre: Les mots Bleus

Compositeur : Christophe
Editeur: FRANCIS DREYFUS MUSIC

Titre: Calcutta

Album : Les Baxter
Compositeur: Lee POCKRISS, VANCE PAUL
Editeur: EMILY MUSIC CORP

Titre : La Raspa

Artist: Sr Ortegon
Editeur: FREDERIC LEIBOVITZ EDITEUR

Titre : Eso Es el Amor

Compositeur: IGLESIAS JOSE ANGE
Production: EDAMI, SOUTHERN MUSIC PUBL CO LTD



C'est la vida !

Contact:

Direction Artistique

Aurélien Kairo

Téléphone:

(+33) 6 11 15 22 34

Mail:

kairodefakto@gmail.com

Sites Internet

Compagnie De Fakto:

ciedefakto.com

Formation I.D.:

formation-id.com



C'est la vida !

Partenaires et Soutiens:

Notre premier partenaire avec laquelle la Cie est Conventionné : c'est la Ville de Feyzin dans le Rhône en Région Auvergne Rhône-Alpes.

Merci à tous nos financeurs.

Co-producteurs et soutiens financiers

Merci encore pour votre confiance : Centre Chorégraphique National de la Rochelle - Kader Attou - Cie Accrorap , CNAREP de Villeurbanne - Centre National des arts de la Rue et de l'espace Public - Les Ateliers Frappaz , Centre National Chorégraphique de Créteil - Mourad Merzouki - Cie Kafig , Lab'Art de Francheville - Fort du bruissin , Communauté de commune de Billom - Moulin de l'étang , Théâtre du Toboggan , Centre National Chorégraphique de Rillieux-la-Pape - Cie Maguy Marin, IADU - Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines , Vélo Théâtre d'Apt , MCNN - Centre de Création et de Production de la Maison de la Culture de Nevers , l'ADAMI , Théâtre du Vésinet ,

Délégation générale des Alliances françaises du Mexique, Institut français , Théâtre du Toursky , l'Odysée-Scène conventionnée de Périgueux -Institut National des Arts du Mime et du Geste , Théâtre de Morteau , Théâtre de l'Agora Scène Nationale d'Evry , Auditorium de Seynod, Théâtre de Die , Le Centre Gérard Philippe de Varennes-Vauzelles, L'Olympia d'Arcachon - Festival Cadence , Le LAB - Liaisons Arts Bourgogne , Maison du Peuple de Pierre Bénite, Maison de la Danse , Biennale de la danse de Lyon.

Avec l'aide au projet du Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes et de La DRAC Auvergne Rhône-Alpes et du Préfet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

